

Part2 ロマンチック北海道への旅 栗谷川健一ポスター展

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	所蔵
1	栗谷川健一	第1回さっぽろ雪まつり	1950(昭和25)年	リトグラフ・紙	74.7×50.0	北海道立近代美術館
2	栗谷川健一	HOKKAIDO NATIONAL PARKS	1950(昭和25)年	オフセット・紙	102.4×72.8	北海道立近代美術館
3	栗谷川健一	夕陽と牧車	1951(昭和26)年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
4	栗谷川健一	利尻礼文	1951(昭和26)年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
5	栗谷川健一	利尻・礼文	1951(昭和26)年	オフセット・紙	102.4×72.4	北海道立近代美術館
6	栗谷川健一	HOKKAIDO	1952(昭和27)年	オフセット・紙	102.3×73.2	北海道立近代美術館
7	栗谷川健一	牧場の鐘	1952(昭和27)年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
8	栗谷川健一	のぼりべつ	1952(昭和27)年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
9	栗谷川健一	伝説の湖	1953(昭和28)年	オフセット・紙	103.0×73.0	藤田印刷株式会社
10	栗谷川健一	Hokkaido	1953(昭和28)年	オフセット・紙	105.9×73.4	北海道立近代美術館
11	栗谷川健一	ムックリを鳴らすアイヌ娘	1953(昭和28)年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
12	栗谷川健一	牧草	1954(昭和29)年	オフセット・紙	104.2×74.1	北海道立近代美術館
13	栗谷川健一	摩周湖	1955(昭和30)年	オフセット・紙	110.4×81.7	北海道立近代美術館
14	栗谷川健一	マリモの湖	1955(昭和30)年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
15	栗谷川健一	湖水の葦	1955(昭和30)年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
16	栗谷川健一	Hokkaido	1955(昭和30)年	オフセット・紙	103.0×74.4	北海道立近代美術館
17	栗谷川健一	タンネの斜面	1955(昭和30)年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
18	栗谷川健一	北海道博	1956(昭和31)年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
19	栗谷川健一	サイロの夏	1956(昭和31)年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
20	栗谷川健一	Hokkaido	1956(昭和31)年	オフセット・紙	108.1×76.0	北海道立近代美術館
21	栗谷川健一	赤い馬そり	1956(昭和31)年	オフセット・紙	104.9×74.0	北海道立近代美術館
22	栗谷川健一	洞爺湖温泉	1957(昭和32)年	オフセット・紙	114.0×74.0	北海道立近代美術館
23	栗谷川健一	ハーモニカ	1957(昭和32)年	オフセット・紙	103.5×73.3	北海道立近代美術館
24	栗谷川健一	北日本航空	1957(昭和32)年	オフセット・紙	102.4×73.1	北海道立近代美術館
25	栗谷川健一	真夏の夢	1958(昭和33)年	オフセット・紙	101.2×72.8	北海道立近代美術館
26	栗谷川健一	朝やけの滑降	1958(昭和33)年	オフセット・紙	104.8×73.9	北海道立近代美術館
27	栗谷川健一	雪の北海道へ	1958(昭和33)年	オフセット・紙	105.0×73.6	北海道立近代美術館
28	栗谷川健一	風車	1959(昭和34)年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
29	栗谷川健一	川に憩う	1959(昭和34)年	オフセット・紙	102.4×72.5	北海道立近代美術館
30	栗谷川健一	緑に歌う	1960(昭和35)年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
31	栗谷川健一	牧場の風	1960(昭和35)年	オフセット・紙	102.4×72.2	北海道立近代美術館
32	栗谷川健一	赤いヘイレーキ	1961(昭和36)年	オフセット・紙	102.5×73.1	北海道立近代美術館
33	栗谷川健一	羊ヶ丘	1961(昭和36)年	オフセット・紙	102.6×72.5	北海道立近代美術館
34	栗谷川健一	利尻礼文国定公園	1961(昭和36)年	オフセット・紙	107.7×75.9	北海道立近代美術館
35	栗谷川健一	朝やけ	1962(昭和37)年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
36	栗谷川健一	えび船	1962(昭和37)年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
37	栗谷川健一	エーデルワイスと娘	1962(昭和37)年	オフセット・紙	102.5×72.4	北海道立近代美術館
38	栗谷川健一	摩周湖の秋深く	1962(昭和37)年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
39	栗谷川健一	えぞ鹿	1962(昭和37)年	オフセット・紙	103.0×73.0	北海道立近代美術館
40	栗谷川健一	ジャンプ	1963(昭和38)年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
41	栗谷川健一	ジャンプ	1963(昭和38)年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
42	栗谷川健一	家路	1963(昭和38)年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
43	栗谷川健一	奥尻島	1963(昭和38)年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
44	栗谷川健一	カラフト犬と娘	1963(昭和38)年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
45	栗谷川健一	ニセコの粉雪	1963(昭和38)年	オフセット・紙	103.1×73.5	北海道立近代美術館
46	栗谷川健一	札幌	1964(昭和39)年	オフセット・紙	103.1×72.8	北海道立近代美術館
47	栗谷川健一	濤沸湖	1964(昭和39)年	オフセット・紙	104.3×73.5	北海道立近代美術館
48	栗谷川健一	楽しい北海道	1964(昭和39)年	オフセット・紙	104.0×73.3	北海道立近代美術館
49	栗谷川健一	ピリカメノコ	1965(昭和40)年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
50	栗谷川健一	2羽の丹頂	1965(昭和40)年	オフセット・紙	104.4×73.6	北海道立近代美術館
51	栗谷川健一	札幌冬季オリンピック招致のための鳥瞰図	1965(昭和40)年	オフセット・紙	51.2×67.3	北海道立近代美術館
52	栗谷川健一	スキ一の源流	1966(昭和41)年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
53	栗谷川健一	昇る太陽	1967(昭和42)年	オフセット・紙	105.1×73.0	北海道立近代美術館
54	栗谷川健一	北海道百年	1967(昭和42)年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館

55	栗谷川健一	麦わら帽子	1968 (昭和43) 年	オフセット・紙	103.3×73.1	北海道立近代美術館
56	栗谷川健一	冬の祭典	1968 (昭和43) 年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
57	栗谷川健一	夕焼の洞爺	1970 (昭和45) 年	オフセット・紙	104.0×72.9	北海道立近代美術館
58	栗谷川健一	増毛	1970(昭和45) 年以降	オフセット・紙	84.0×59.5	北海道立近代美術館
59	栗谷川健一	聖火ゆく	1971 (昭和46) 年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
60	栗谷川健一	落陽の平原	1973 (昭和48) 年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
61	栗谷川健一	丹頂鶴と雌阿寒岳	1975 (昭和50) 年	オフセット・紙	101.8×73.0	北海道立近代美術館
62	栗谷川健一	空を飛ぶ	1977 (昭和52) 年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
63	栗谷川健一	阿寒国立公園	1984 (昭和59) 年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
64	栗谷川健一	大雪山国立公園	1984 (昭和59) 年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
65	栗谷川健一	支笏洞爺国立公園	1984 (昭和59) 年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
66	栗谷川健一	流水の海-知床国立公園	1984 (昭和59) 年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
67	栗谷川健一	夕暮の利尻富士-利尻礼文サロベツ国立公園	1984 (昭和59) 年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
68	栗谷川健一	網走国定公園	1984 (昭和59) 年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
69	栗谷川健一	大沼国定公園	1984 (昭和59) 年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
70	栗谷川健一	ニセコ積丹小樽海岸国定公園	1984 (昭和59) 年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
71	栗谷川健一	光の海-日高山脈襟裳国定公園	1984 (昭和59) 年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館
72	栗谷川健一	真夏の丘陵-HOKKAIDO	1984 (昭和59) 年	オフセット・紙	103.0×72.8	北海道立近代美術館

Part2 関連資料

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (縦×横cm)	所蔵	関連する作品
1	栗谷川健一	エスキース	1950 (昭和25) 年以前	ポスターカラー、鉛筆・紙	38.5×27.0	北海道立近代美術館	No.1 第1回さっぽろ雪まつり
2	栗谷川健一	エスキース	1950 (昭和25) 年以前	ポスターカラー・紙	16.0×11.7	北海道立近代美術館	No.2 HOKKAIDO NATIONAL PARKS
3	栗谷川健一	エスキース	1953 (昭和28) 年以前	ポスターカラー・紙	22.0×15.3	北海道立近代美術館	No.10 Hokkaido
4	栗谷川健一	スケッチ	1954 (昭和29) 年以前	鉛筆・紙	27.3×38.2	北海道立近代美術館	No.12 牧草
5	栗谷川健一	エスキース	1954 (昭和29) 年以前	ポスターカラー・紙	27.7×19.8	北海道立近代美術館	No.12 牧草
6	栗谷川健一	エスキース	1955 (昭和30) 年以前	ポスターカラー・紙	23.0×16.2	北海道立近代美術館	No.13 摩周湖
7	栗谷川健一	エスキース	1955 (昭和30) 年以前	ポスターカラー・紙	27.8×19.5	北海道立近代美術館	No.13 摩周湖
8	栗谷川健一	エスキース	制作年不詳	ポスターカラー・紙	19.1×27.0	北海道立近代美術館	No.13 摩周湖
9	栗谷川健一	エスキース	1955 (昭和30) 年以前	ポスターカラー・紙	25.5×18.0	北海道立近代美術館	No.16 Hokkaido
10	栗谷川健一	スケッチ	1956 (昭和31) 年以前	鉛筆・紙	36.2×27.5	北海道立近代美術館	No.19 サイロの夏
11	栗谷川健一	エスキース	1956 (昭和31) 年以前	ポスターカラー・紙	26.2×18.5	北海道立近代美術館	No.19 サイロの夏
12	栗谷川健一	エスキース	1961 (昭和36) 年以前	ポスターカラー・紙	24.5×18.0	北海道立近代美術館	No.32 赤いヘイレーキ
13	栗谷川健一	エスキース	1961 (昭和36) 年以前	ポスターカラー・紙	20.2×14.5	北海道立近代美術館	No.32 赤いヘイレーキ
14	栗谷川健一	エスキース	1960 (昭和35) 年以前	ポスターカラー・紙	27.2×19.8	北海道立近代美術館	No.32 赤いヘイレーキ
15	栗谷川健一	エスキース	1962 (昭和37) 年以前	ポスターカラー・紙	28.3×23.5	北海道立近代美術館	No.35 朝やけ
16	栗谷川健一	エスキース	1962 (昭和37) 年以前	ポスターカラー・紙	26.3×19.0	北海道立近代美術館	No.35 朝やけ
17	栗谷川健一	エスキース	1962 (昭和37) 年以前	ポスターカラー、クレヨン・紙	39.5×27.2	北海道立近代美術館	No.35 朝やけ
18	栗谷川健一	エスキース	1962 (昭和37) 年以前	ポスターカラー・紙	39.2×27.4	北海道立近代美術館	No.36 えび船
19	栗谷川健一	エスキース	1963 (昭和38) 年以前	ポスターカラー・紙	29.4×20.7	北海道立近代美術館	No.42 家路
20	栗谷川健一	エスキース	1963 (昭和38) 年以前	ポスターカラー・紙	39.2×27.5	北海道立近代美術館	No.44 カラフト犬と娘
21	栗谷川健一	エスキース	1966 (昭和41) 年以前	ポスターカラー・紙	31.8×22.0	北海道立近代美術館	No.52 スキーの源流
22	栗谷川健一	エスキース	1966 (昭和41) 年以前	ポスターカラー・紙	35.5×25.2	北海道立近代美術館	No.52 スキーの源流
23	栗谷川健一	スケッチ	制作年不詳	水彩、鉛筆・紙	39.2×27.7	北海道立近代美術館	
24	栗谷川健一	スケッチ	制作年不詳	インク・紙	22.5×21.0	北海道立近代美術館	
25	栗谷川健一	スケッチ	制作年不詳	鉛筆・紙	32.0×41.0	北海道立近代美術館	
26	栗谷川健一	スケッチ	制作年不詳	鉛筆・紙	32.0×41.0	北海道立近代美術館	
27	栗谷川健一	スケッチ	制作年不詳	鉛筆・紙	32.0×41.0	北海道立近代美術館	
28	栗谷川健一	スケッチ	制作年不詳	鉛筆・紙	32.0×41.0	北海道立近代美術館	
29	栗谷川健一	スケッチ	制作年不詳	鉛筆・紙	32.0×41.0	北海道立近代美術館	
30	栗谷川健一	スケッチ	制作年不詳	水彩、鉛筆・紙	27.0×19.7	北海道立近代美術館	
31	栗谷川健一	スケッチ	制作年不詳	水彩、鉛筆・紙	39.7×27.5	北海道立近代美術館	
32	栗谷川健一	スケッチ	制作年不詳	水彩、鉛筆・紙	39.7×27.5	北海道立近代美術館	