



〈人間の土地（緑なき島） HL-12〉 1954-57年 [プリント 1995年]
© NARAHARA IKKO ARCHIVES

新収蔵展示

奈良原一高の写真

New Acquisitions: Photographs by Narahara Ikko

4.24 (土)²⁰²¹ — 6.30 (水)

休館日：月曜日(ただし5月3日は開館)、5月6日(木)

開館時間：午前9時30分～午後5時

会場：北海道立釧路芸術館フリーアートルーム

主催：北海道立釧路芸術館

観覧
無料



北海道立釧路芸術館
Kushiro Art Museum, Hokkaido

〒085-0017 釧路市幸町 4-1-5
TEL. 0154-23-2381

[指定管理者] 釧路芸術館協同事業体 [施設設置者] 北海道教育委員会
(北海道教育庁生涯学習推進局文化財・博物館課 代表 TEL.011-231-4111)

<http://www.kushiro-artmu.jp>

奈良原一高の写真

New Acquisitions: Photographs by Narahara Ikko

世界各地のさまざまな場取材し、人間が生きる諸相を撮影した写真家・奈良原一高(1931~2020)。昨年度、当館で受贈した 149 点のなかから、代表的なシリーズの作品 20 点あまりをご紹介します。

奈良原一高 | ならはら いっこう

1931 年、福岡県大牟田市生まれ。個展「人間の土地」(1956)で脚光を浴びる。1959 年、細江英公、川田喜久治らと「VIVO」を結成。日本写真史の新時代を担う。初期には隔絶した世界における人間の生を、また 60 年代からはヨーロッパやアメリカ各地で都市や自然の様相をとらえるとともに、日本の伝統文化にも深い眼差しを向け、新鮮な造形感覚によって現代写真界をリードし続けた。2020 年、逝去。



〈無国籍地 SL-45〉
1954-56 年
[プリント 2017 年]



〈ヨーロッパ・静止した時間 WTS-047 Paris〉 1965 年
[プリント 1975 年]



〈消滅した時間 WTV-4L (WTV-C-051)〉 1972 年
[プリント 1975 年]



〈ジャパネスク 能 J-N-11 Lambda〉 1968 年 [プリント 1999 年]



〈ヴェネツィアの夜 VN-13L〉
1964-85 年 [プリント 1997 年]

© NARAHARA IKKO ARCHIVES (掲載写真すべて)

ギャラリー・ツアー

学芸員の解説を聞きながら
一緒に鑑賞しませんか

5月30日(日)、6月27日(日)
午後2時~(約30分)
会場：フリーアートルーム
〔奈良原一高の写真〕展会場



北海道立釧路芸術館

交通のご案内

◆JR 釧路駅から徒歩で約 15 分(南へ約 1.2km)。◆くしろバス「十字街」「十字街 7 丁目」停留所下車、徒歩で約 5 分。◆来館者専用駐車場は 8 台分ございます。満車の場合は、釧路錦町駐車場をご利用ください。本展をご覧の方は 1 時間、駐車無料になります。駐車券を当館受付にご提示ください。

