

新収蔵展示

奈良原一高の写真

2021. 4. 24 (土) ~ 6. 30 (水)

北海道立釧路芸術館フリーアートルーム

奈良原一高 (1931~2020年) は、戦後日本を代表する写真家の一人です。

個展「人間の土地」(1956年)、「王国」(1958年)により、一躍、脚光を浴びた奈良原は、20歳代で写真界に地歩を築き、1959年には川田喜久治、東松照明、細江英公らと「VIVO」を結成。日本写真史における新時代を担いました。50年代の作品では、隔絶された世界における人間の生を、また60年代からはヨーロッパやアメリカ各地で都市や自然の様相をとらえるとともに、日本の伝統文化にも深く分け入りました。

写真を中心とした映像芸術を作品収集方針の一つとする北海道立釧路芸術館では、昨年、奈良原一高が逝去したのち、ご遺族より寄贈の申し出を受けて、初期から90年代までの代表的な8つのシリーズ、149点の写真作品を新しく収蔵しました。本展では、そのなかから25点をご紹介します。清新な造形感覚により写真界をリードし続けた奈良原一高の世界を、どうぞお楽しみください。

出品リスト

no.	作品名	制作年	プリント年	寸法 (縦×横)
1	無国籍地 SL-45	1954-56 (昭和29-31) 年	2017 (平成29) 年	30.2×20.2cm
2	無国籍地 SL-1-Lambda	1954-56 (昭和29-31) 年	2017 (平成29) 年	30.2×20.1cm
3	無国籍地 SL-28	1954-56 (昭和29-31) 年	2017 (平成29) 年	20.1×30.2cm
4	無国籍地 SL-33	1954-56 (昭和29-31) 年	1987 (昭和62) 年	33.1×21.8cm
5	人間の土地 火の山の麓 HL-78	1954-57 (昭和29-32) 年	1999 (平成11) 年	32.8×21.7cm
6	人間の土地 火の山の麓 HL-107	1954-57 (昭和29-32) 年	1987 (昭和62) 年	32.8×21.6cm
7	人間の土地 緑なき島 HL-01	1954-57 (昭和29-32) 年	1986 (昭和61) 年	33.1×21.6cm
8	人間の土地 緑なき島 HL-12	1954-57 (昭和29-32) 年	1995 (平成7) 年	21.8×32.8cm
9	人間の土地 緑なき島 HL-30	1954-57 (昭和29-32) 年	2020 (令和2) 年	32.9×21.8cm
10	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-008 Segovia	1963-65 (昭和38-40) 年	1976 (昭和51) 年	20.0×28.9cm
11	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-047 Paris	1965 (昭和40) 年	1975 (昭和50) 年	25.4×17.5cm
12	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-095 Venezia	1965 (昭和40) 年	1975 (昭和50) 年	27.7×18.5cm
13	消滅した時間 WTV-2L-10 (WTV-C-001)	1971 (昭和46) 年	1975 (昭和50) 年	26.4×39.7cm
14	消滅した時間 WTV-4L (WTV-C-051)	1972 (昭和47) 年	1975 (昭和50) 年	26.8×40.0cm
15	消滅した時間 WTV-7L (WTV-C-022)	1972 (昭和47) 年	1975 (昭和50) 年	26.9×39.9cm
16	消滅した時間 WTV-24L (WTV-C-055)	1970-74 (昭和45-49) 年	1997 (平成9) 年	32.4×47.7cm
17	消滅した時間 WTV-86L (WTV-C-068)	1970-74 (昭和45-49) 年	1985 (昭和60) 年	47.7×32.0cm
18	ジャパネスク 刀 J-K-03	1968 (昭和43) 年	1979 (昭和54) 年	34.3×23.3cm
19	ジャパネスク 能 J-N-11 Lambda	1968 (昭和43) 年	1999 (平成11) 年	32.9×22.2cm
20	近くて遙かな旅 角力 J-S-24	1969 (昭和44) 年	1999 (平成11) 年	32.8×21.9cm
21	近くて遙かな旅 禅 J-Z-7	1969 (昭和44) 年	1969 (昭和44) 年	34.4×24.8cm
22	ヴェネツィアの夜 VN-21L	1964-85 (昭和39-60) 年	1997 (平成9) 年	31.8×47.7cm
23	ヴェネツィアの夜 VN-13L	1964-85 (昭和39-60) 年	1997 (平成9) 年	48.0×32.0cm
24	円 EN-62	1999 (平成11) 年	1999 (平成11) 年	直径23.5cm
25	円 EN-46	1998 (平成10) 年	1999 (平成11) 年	直径23.5cm

* 技法・材質はすべて、ゼラチン・シルバー・プリント。

* 作品はすべて、北海道立釧路芸術館蔵 (令和2年度新収蔵作品)。