

◆北海道立釧路美術館主催◆

教員のための「日本の洋画130年」展ならびに「新収蔵展示」鑑賞研修

日本洋画の秀作 38 点と近代彫刻の名品 2 点を、笠間日動美術館コレクションからご紹介します。日本洋画の草分け・高橋由一、外光派を牽引した黒田清輝と藤島武二、明治浪漫主義を象徴する青木繁、娘・麗子の肖像で名高い岸田劉生、日本的洋画を確立した梅原龍三郎と安井曾太郎ら、明治から現代にいたる巨匠の作品をご覧いただき、またとない機会です。釧路会場独自の企画として、笠間出身のイコン画家・山下りんの作品を特集展示します。笠間日動美術館所蔵のイコン 2 点に加え、釧路ハリストス正教会ならびに上武佐ハリストス正教会（中標津）のイコン 12 点を合わせて展示し、地域の優れた文化資産に接していただけます。また、フリーアートルームでは、2021（令和 3）年度に寄贈を受けた木島誠悟の絵本原画『キリンのあかちゃんがうまれた日』『わたしはマリモ』ならびに、寄託を受けた毛綱毅曠の『反住器』設計図（複写）を展示します。

両展をこの機会にぜひご鑑賞いただき、園児や児童生徒へのご紹介の一助としていただければと存じます。本研修は、学芸員による解説の聴講や芸術作品の鑑賞を通じて、美術館を活用した子どもたちの鑑賞機会の充実や学校と美術館の一層の連携を図るという趣旨で実施しております。



高橋由一〈鮭図〉
1879-80（明治 22-23）年



岸田劉生〈寒山風麗子像〉
1922-23（大正 11-12）年



木島誠悟〈絵本『キリンのあかちゃんがうまれた日』原画〉より 2019（令和元）年

◆日 時

2022（令和 4）年 5 月 21 日（土）午後 1 時 30 分～

当館「アートホール」にお集まりください。＊前半は当館学芸員による解説（約 30 分）、後半はギャラリー・ツアー参加（自由観覧も可）、自由解散。

◆対 象

釧路・根室管内の幼稚園、小中高等学校並びに特別支援学校の教員 【参加無料】＊1校2名まで

◆募集定員

20 名（定員になり次第、締め切らせていただきます。）

◆申込方法

次のいずれかの方法でお申込みください。【締切：5 月 17 日（火）午後 5 時まで】

○FAX の場合

別添「出席申込用紙」に必要事項を御記入の上、下記番号までお申込みください。

○メールの場合

当館のホームページから申込用紙をダウンロードすることが可能です。件名を「5 月 21 日 教員のための鑑賞研修申込」として下記アドレスまでお申込みください。

◆申込方法

申込後、欠席となる場合は、FAX 又は電子メール等で事前に御連絡下さい。

◆お申込み先・お問合せ先

北海道立釧路美術館（〒085-0017 釧路市幸町 4-1-5）

TEL：0154-23-2381 FAX：0154-23-2386

E-mail：Kushiro-artmu@c-linkage.co.jp

URL <http://www.kushiro-artmu.jp>