

ヨーロッパ 版画の花束

北海道立近代美術館

友田コレクションを中心に

Bouquet of Modern Western Prints:
Featuring Artwork from the Tomoda Collection
at the Hokkaido Museum of Modern Art
and Other Collections



マルク・シャガール『ドルメンの光』1957-1960年、刊行：1961年 M.317 北海道立近代美術館蔵
© ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2022, Chagall® E4619 ※8月7日(日)まで展示

2022(令和4)年
7月9日(土)～
9月4日(日)

前期
7月9日(土)～8月7日(日)
後期
8月9日(火)～9月4日(日)

出品作品はすべて前・後期に分けて展示します。

休館日
月曜日(7月18日(月・祝)と8月15日(月)を除く)、7月19日(火)

開館時間
午前9時30分～午後5時

夜間開館日(午後7時まで開館)
7月15日(金)、29日(金)、8月12日(金)、19日(金)、26日(金)

観覧料

一般	800(600)円	❖前期・後期セット券❖	
高大生	300(200)円	一般	1,200円
小中生	100(50)円	高大生	400円

※()内は中学生以下は、鑑賞料(高校生以下は20%の割引)、小学生以下(当館展覧会鑑賞券(中学生以下)の割引)は、別途発行。
※鑑賞料は7月7日(日)は、20%の割引にて観覧いただけます。
※印刷物(年鑑)・図録、複製販売品(小学生以下は印刷物・図録の会SOAの事前審査による観覧無料、本学館の複製販売品による小、中、高校生(卒業生含む)の観覧は無料。
※障がい者手帳、障害者年金受給者の方及び付添いの方には無料、特別支援学校の児童生徒及び引率者は無料。

主催 | 北海道立釧路芸術館、北海道新聞釧路支社
後援 | 釧路市、釧路市教育委員会、釧路新聞社、NHK釧路放送局、FMくしろ
協力 | 北海道立近代美術館
協賛 | 道立釧路芸術館ポポ&もの会、釧路芸術館ボランティアの会SOA



北海道立
芸術館
北海道立釧路芸術館
Kushiro Art Museum, Hokkaido

〒085-0017 釧路市幸町4丁目1番5号 TEL 0154-23-2381 FAX 0154-23-2386
http://www.kushiro-artmu.jp

SNSで最新情報を発信中 ▶▶ ▶ 北海道立釧路芸術館 | 検索 @kushiroartmuseum kushiroartmu

同時
開催

コレクション展

いきものの王国

岩合徳光・動物記

どなたも
観覧無料



北海道立近代美術館の「友田コレクション」は、詩人で児童文学者の友田多喜雄氏が長年わたって収集した名作版画コレクションです。本展ではこの友田コレクションを中心に、同館の近代・現代版画コレクションから選りすぐった300点余りを、前期と後期に分けてご紹介します。

展覧会は、渡欧して研鑽を積んだ画家・清水敦が版画を手がけた詩画集『ふるさとの詩-日本の玩具-』(詩・友田多喜雄)を幕開けとします。続いて登場するのは、ルオー、シャガール、フジタ、ピカソ、ダリなどヨーロッパ絵画の巨匠たち。苦悩と救済をテーマに、ルオーが心血を注いだ連作『ミセレーレ』全58点、ギリシャを舞台とした物語をモチーフに、シャガールが夢とファンタジーを込めて描いた版画集『ダフニスとクロエ』など、陰影と彩りに満ちた作品が一堂に会します。

巨匠たちの手によって紡ぎだされた版画ならではの表現の数々を、この機会にぜひお楽しみください。



ジュールジュ・ルオー「ミセレーレ」 神よ、われを憐れみたまえ、あなたのおおいなる慈しみによって 1923年、刊行:1948年 © ADAGE, Paris & JASPAR, Tokyo, 2022 E4619 *8月7日(日)まで展示

出品作家

- オディロン・ルドン (1840~1916)
- アンリ・マティス (1869~1954)
- ジュールジュ・ルオー (1871~1958)
- パブロ・ピカソ (1881~1973)
- マリー・ローランサン (1883~1956)
- 藤田嗣治 (1886~1968)
- マルク・シャガール (1887~1985)
- ジョアン・ミロ (1893~1983)
- サルヴァドール・ダリ (1904~1989)
- 清水敦 (1937生まれ)



左:マリー・ローランサン「マリアナ」右向きの女の顔 刊行:1932年 *8月9日(火)から展示
中央:オディロン・ルドン「聖アントワヌの誘惑」(第3集再版)XVII、彼はまさかさまに深淵へおちてゆく 1896年、刊行:1938年 *8月9日(火)から展示
右:清水敦「ふるさとの詩-日本の玩具-」折鶴 刊行:1989(平成元)年 *8月9日(火)から展示
すべて北海道立近代美術館蔵

募集制イベントのお知らせ

◆ ワイン&トークの夕べ

シャガール
〈ダフニスとクロエ〉
鶴居村産山幸ワイン
〈クロナムルージュ〉



展覧会を学芸員の解説とともに鑑賞した後、鶴居村産のぶどうを使用したワインを味わいます。

日時 7月28日(木) 午後5時30分~7時(予定)
会場 「花東」展会場(展示室)ほか
定員 10~20名(予定)
参加料 3,000円台を予定(展覧会観覧料、飲食実費、ワークショップ保険料込)

*詳細は決まり次第、SNSやホームページでお知らせします。

5月1日(日) 午前9時30分から募集をはじめます。
募集締切▶7月21日(木) 午後5時
応募方法:メール、電話、ファクスのいずれかで、下記①~④を添えてお申し込みください。

- ① 参加事業名(ワイン&トーク)
 - ② 氏名(ふりがな) ③ 年齢
 - ④ 住所・電話・ファクス・メールアドレス
- 締切翌日(7月22日)に抽選結果をお知らせします。

自由参加イベントのお知らせ

◆ 朗読会

出品版画にちなむ文学作品を披露いただきます。
朗読:銅路リーディングサークルVEGA
作品:8月7日「ふるさとの詩-日本の玩具-」(詩・友田多喜雄)ほか、9月4日「ぼるとがる文」(著・マリアンナ・アルコフォアラド、訳・佐藤春夫)



日時 8月7日(日)、9月4日(日)
各日午後2時~(約30分)
会場 「花東」展会場(展示室、要観覧券)
定員 15名(予定)

*当日、午後1時から受付で整理券を配布。
定員に達し次第、配布終了。

◆ ギャラリー・ツアー

当館学芸員が展覧会の見どころをご紹介します。

日時 7月9日(土)、7月24日(日)、8月21日(日)
各日午後2時~(約30分)
7月15日(金)、8月12日(金)、8月26日(金)
各日午後5時30分~(約30分)
会場 「花東」展会場(展示室、要観覧券)

◆ キッズ・アトリエ

「花東」展、「いきものの王国」展とあわせて、自由に工作を楽しもう!
期間 7月27日(水)~8月21日(日)
会場 フリーアートルーム(参加無料)

◆ キッズ・アトリエ in 花東展

おりがみやぬりえなどのアトリエ・コーナーを常設します。こどももおとなもどうぞ♪
期間 会期中随時
会場 「花東」展会場(展示室、要観覧券、銅路・根室管内在住の小中学生は無料)

◆ アートシネマ館

名作映画を大画面でご覧ください。
◎7月30日「燃ゆる女の肖像」監督:セリヌ・シヤマ 2020年/122分
◎8月27日「ぼくの好きな先生」監督:前田哲 2019年/85分

日時 7月30日(土)、8月27日(土)
各日午前10時~、午後2時~(2回上映)
会場 当館アートホール(入場無料)

いきものの王国

同時開催
コレクション展

岩合徳光・動物記

どなたも
観覧無料

銅路出身の写真家・岩合徳光(1915~2007)さんが撮影した生き物が大集合!大自然のなかでそれぞれに生きる動物たちは、ほのぼのと愛らしかったり、かっこよかったり、ときには怖く感じられたり…。そんな動物たちと会いに、「いきものの王国」へ遊びにいらしてください。

ファミリー・ツアー

当館学芸員が展覧会の見どころをご紹介します。
日時: 7月23日(土)、8月20日(土)
各日午前11時~(約30分)
会場: 「いきものの王国」展会場(展示室、参加無料)

交通のご案内

- JR銅路駅から、徒歩で約15分(南へ約1.2km)。
- くしろバス「十字街」「十字街7丁目」停留所下車、徒歩で約5分。
- 銅路空港から市内行きバスで約50分、「フィッシャーマンズワーフMOO」停留所下車、徒歩で約2分。

来館者用
駐車場は8台
本展をご観覧の方は、銅路錦町駐車場の利用が1時間無料になります。駐車券を当館受付にご提示ください。

美術館 北海道立銅路芸術館
Kushiro Art Museum, Hokkaido

【指定管理者】銅路芸術館共同事業体
【施設設置者】北海道教育委員会
【北海道教育庁生涯学習推進局文化財・博物館課 代表TEL.011-231-4111】
〒085-0017 銅路市幸町4丁目1番5号
TEL 0154-23-2381 FAX 0154-23-2386
<http://www.kushiro-artmu.jp>

ご来館の皆様へ

本展ならびに関連プログラム、会期中のイベントは、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止業種別ガイドラインを遵守して開催します。状況により内容を変更したり、中止させていただく場合があります。ご了承ください。

