

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(889点、2022年3月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥行、 径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法
1998001	油彩	上田 薫	流れ S	1997(平成9)年	162.0×215.0	油彩、キャンバス
1998002	油彩	扇谷 章二	卓上のある静物	1976(昭和51)年	130.3×162.1	油彩、キャンバス
1998003	油彩	東理 次良	無 No.5	1961(昭和36)年	106.3×121.3	油彩、キャンバス
1998004	日本画	岩橋 英遠	彩雲	1979(昭和54)年	149.8×210.5	岩絵具、紙
1998005	日本画	千住 博	ウォーターフォール	1997(平成9)年	162.0×454.0	岩絵具、雲肌麻紙
1998006	日本画	千住 博	ウォーターフォール	1998(平成10)年	227.3×182.0	岩絵具、雲肌麻紙
1998007	日本画	羽生 輝	北の浜辺(小島望、大黒島望)	1996(平成8)年	181.8×454.6	岩絵具、合板
1998008	版画	秋岡 美帆	ゆれるかげ	1993(平成5)年	220.0×275.0	スクヤナグラフ(NECOプリント)、 雲肌麻紙
1998009	版画	秋岡 美帆	光の間(あわひ)	1996(平成8)年	220.0×275.0	スクヤナグラフ(NECOプリント)、 雲肌麻紙
1998010	版画	岡部 昌生	根室落石岬・旧落石無線局床	1990(平成2)年	150.0×285.0	フロッタージュ、鉛筆、ハトメ、紙 (厚手シート圧着)
1998011	彫刻	中江 紀洋	魂の安息日	1998(平成10)年	346.0×450.0×120.0~ 180.0	木(スプルース、カツラ、ラワン、 ベニヤ)、石膏(歯型)、着色
1998012	彫刻	林 範親	4:17 P.M.(ストリート)	1986(昭和61)年	207.0×150.0×91.0	木(松、杉、米マツ、廃材)
1998013	彫刻	舟越 保武	若き石川啄木 (啄の旁部分には中央に点が付く)	1965(昭和40)年	32.5×20.0×25.0	ブロンズ
1998014	彫刻	アルナルド・ボモード	球	1989-90年	径200.0	ブロンズ
1998015-01	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 20世紀日本最後の日蝕-小笠原父島	1988(昭和63)年	52.3×34.4	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-02	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 昭和最後の太陽1-東京	1989(昭和64)年	51.3×34.4	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-03	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 昭和最後の太陽2-東京	1989(昭和64)年	51.3×34.4	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-04	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 昭和最後の太陽3-東京	1989(昭和64)年	51.3×34.4	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-05	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 怪鳥	1987(昭和62)年	51.1×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-06	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 太陽と雲	1988(昭和63)年	47.2×32.1	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-07	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 沙灘双樹とわた雲	1980(昭和55)年	34.3×51.1	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-08	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 部分日蝕	1987(昭和62)年	51.6×34.4	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-09	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 三日月と十二の月とポブラ	1987(昭和62)年	56.3×37.4	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-10	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー わた雲	1987(昭和62)年	51.2×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-11	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 水勢調節器	1991(平成3)年	51.1×34.2	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-12	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー オーロラ「サブストーム」	1989(平成元)年	34.4×51.4	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-13	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 20世紀日本最後の日蝕・ダイヤモンドリング	1988(昭和63)年	51.6×34.4	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-14	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 台風後の雲	1980(昭和55)年	34.4×51.2	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-15	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 聖なる木、三百年のカボック	1994(平成6)年	37.9×38.1	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-16	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 日蝕と五百年樹	1992(平成4)年	37.9×38.0	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-17	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー マテラ岬にて	1994(平成6)年	37.8×38.0	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-18	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 睡蓮 バリ	1994(平成6)年	37.9×38.0	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-19	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 月面	1989(平成元)年	56.6×38.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-20	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー マッキンリー山・パノラマ	1989(平成元)年	34.4×51.4	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-21	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 月の人工軌道	1969(昭和44)年	47.3×32.1	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-22	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 双子雲	1980(昭和55)年	56.4×38.4	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-23	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 南十字星とケンタウルスの日周	1994(平成6)年	37.9×37.9	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-24	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー ボニーテールと落雷	1992(平成4)年	37.8×38.0	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-25	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 太陽と飛行船	1993(平成5)年	44.1×35.8	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-26	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー みずくらげ	1991(平成3)年	51.3×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-27	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー わた雲	1980(昭和55)年	34.3×51.1	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-28	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 月の軌跡	1989(平成元)年	51.2×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-29	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 北天の日周運動	1989(平成元)年	31.1×45.9	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-30	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 樹林	1994(平成6)年	37.8×38.5	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-31	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 太陽黒点とヘリコプター	1990(平成2)年	34.4×51.6	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-32	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー うろこ雲	1981(昭和56)年	51.1×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-33	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 三角錐への落日	1989(平成元)年	47.3×32.1	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-34	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー グラスハウスと空	1981(昭和56)年	51.2×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-35	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 放置物	1992(平成4)年	37.9×37.9	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-36	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー コーギン美術館にて	1994(平成6)年	37.8×38.0	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-37	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー マテラ岬にて	1994(平成6)年	37.8×38.0	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-38	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 12の太陽	1992(平成4)年	34.3×51.5	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-39	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 暈の都市	1991(平成3)年	34.3×51.2	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-40	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 温室	1994(平成6)年	44.1×35.8	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-41	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー ボニーテール	1992(平成4)年	37.9×38.0	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-42	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー うろこ雲と隠れ蓑	1979(昭和54)年	34.3×51.0	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-43	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 太陽について	1990(平成2)年	51.2×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-44	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 部分日蝕	1981(昭和56)年	50.6×38.2	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-45	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 20世紀日本最後の金星蝕	1989(平成元)年	51.6×34.4	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-46	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 20世紀日本最後の金環蝕-沖縄	1987(昭和62)年	51.7×34.4	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-47	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 20世紀日本最後の金環蝕-沖縄	1987(昭和62)年	51.7×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-48	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 太陽風	1988(昭和63)年	56.7×38.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-49	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー カンオペアの日周-立山	1992(平成4)年	50.6×38.2	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-50	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 月による十字	1986(昭和61)年	55.7×37.2	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-51	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー テレピアンテナと三日月	1989(平成元)年	34.3×51.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-52	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 昼にいたる太陽	1992(平成4)年	34.2×51.6	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-53	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 鳥と雲	1995(平成7)年	36.2×44.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-54	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 朝の土星公園 筑波学園都市	1994(平成6)年	37.9×38.2	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-55	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 根の地図	1995(平成7)年	44.3×36.2	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-56	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 白い球体	1994(平成6)年	37.9×38.2	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-57	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー ポラボラ風景	1994(平成6)年	37.9×38.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-58	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 巨大蛙と蓮	1994(平成6)年	37.9×38.2	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-59	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 切られた樹	1993(平成5)年	51.1×34.4	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-60	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー うろこ雲と巻雲	1981(昭和56)年	34.3×51.1	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-61	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 木の花	1981(昭和56)年	34.3×51.1	ゼラチン・シルバー・プリント
1998015-62	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 92年1月5日午前7時10分 東京	1992(平成4)年	51.1×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1998016-01	写真	田原 桂一	窓	1974-81(昭和49-56)年	70.0×50.0	ゼラチン・シルバー・プリント
1998016-02	写真	田原 桂一	窓	1974-81(昭和49-56)年	50.0×70.0	ゼラチン・シルバー・プリント
1998016-03	写真	田原 桂一	窓	1974-81(昭和49-56)年	70.0×50.0	ゼラチン・シルバー・プリント
1998016-04	写真	田原 桂一	窓	1974-81(昭和49-56)年	70.0×50.0	ゼラチン・シルバー・プリント
1998016-05	写真	田原 桂一	窓	1974-81(昭和49-56)年	50.0×70.0	ゼラチン・シルバー・プリント
1998016-06	写真	田原 桂一	窓	1974-81(昭和49-56)年	50.0×70.0	ゼラチン・シルバー・プリント
1998016-07	写真	田原 桂一	窓	1974-81(昭和49-56)年	70.0×50.0	ゼラチン・シルバー・プリント
1998016-08	写真	田原 桂一	窓	1974-81(昭和49-56)年	70.0×50.0	ゼラチン・シルバー・プリント
1998016-09	写真	田原 桂一	窓	1974-81(昭和49-56)年	50.0×70.0	ゼラチン・シルバー・プリント
1998016-10	写真	田原 桂一	窓	1974-81(昭和49-56)年	70.0×50.0	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-01	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 集りに集まった綿花労働者[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1984(昭和59)年	39.6×58.8	カラープリント
1998017-02	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 生まれたばかりの赤ん坊を取り囲む難民の子供たち[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1982(昭和57)年	39.6×58.8	カラープリント
1998017-03	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 行方不明者を捜す母親たち[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1982(昭和57)年	39.6×58.8	カラープリント
1998017-04	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 市場の風景[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1982(昭和57)年	39.6×58.8	カラープリント
1998017-05	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 市場で母の帰りを待つ少女[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1982(昭和57)年	58.8×39.6	カラープリント
1998017-06	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 雨の中を行く母子[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1984(昭和59)年	39.6×58.8	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-07	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 脱穀した豆を拾う老女と孫娘[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1984(昭和59)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-08	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 農村で出会った姉妹[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1982(昭和57)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-09	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 少女ゲリラ兵士[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1984(昭和59)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-10	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 休戦の日。ダンスを踊るゲリラたち[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1984(昭和59)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-11	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 車の上から監視する政府軍兵士[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1984(昭和59)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント

## 北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(889点、2022年3月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥行、 径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法
1998017-12	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 尋問から解放された女性[内戦に生きる—エル・サルバドル]	1982(昭和57)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-13	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 血の海と弾丸。奥に死んだ兵士が見える。[内戦に生きる—エル・サルバドル]	1982(昭和57)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-14	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 難民キャンプの水浴び[内戦に生きる—エル・サルバドル]	1982(昭和57)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-15	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 新聞から宝クジの当選番号を捜す兄と妹[内戦に生きる—エル・サルバドル]	1989(平成元年)	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-16	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 教会の中の男の子[内戦に生きる—エル・サルバドル]	1982(昭和57)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-17	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 戦争孤児院の子どもたち[内戦に生きる—エル・サルバドル]	1984(昭和59)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-18	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 パナナを売りに行く少年[内戦に生きる—エル・サルバドル]	1982(昭和57)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-19	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 市場の老女[内戦に生きる—エル・サルバドル]	1990(平成2)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-20	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 生後三ヶ月で死んだ赤ん坊[内戦に生きる—エル・サルバドル]	1982(昭和57)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-21	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 コーヒーを飲む老農夫[内戦に生きる—エル・サルバドル]	1984(昭和59)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-22	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 賭けビリヤードをするカルロス[内戦に生きる—エル・サルバドル]	1982(昭和57)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-23	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 山の上で、ひとり本を読むマースド[マースドの戦い—アフガニスタン]	1983(昭和58)年	39.6×58.8	カラープリント
1998017-24	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 戦士を指揮するマースド[マースドの戦い—アフガニスタン]	1983(昭和58)年	39.6×58.8	カラープリント
1998017-25	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 発電機がとまっても気にせず、本を読み続けるマースド[マースドの戦い—アフガニスタン]	1997(平成9)年	39.6×58.8	カラープリント
1998017-26	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 礼拝するマースドたち[マースドの戦い—アフガニスタン]	1990(平成2)年	39.6×58.8	カラープリント
1998017-27	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 雪山を越える戦士たち[マースドの戦い—アフガニスタン]	1983(昭和58)年	58.8×39.6	カラープリント
1998017-28	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 前線を見つめる戦士と戦車[マースドの戦い—アフガニスタン]	1995(平成7)年	39.6×58.8	カラープリント
1998017-29	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 遊牧民の少女[マースドの戦い—アフガニスタン]	1983(昭和58)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-30	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 川に飛び込むアフガニスタン難民の子供たち[マースドの戦い—アフガニスタン]	1990(平成2)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-31	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 結婚式で歌う戦士たち[マースドの戦い—アフガニスタン]	1983(昭和58)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-32	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 川を越え、故郷を目指すイスラム戦士たち[マースドの戦い—アフガニスタン]	1988(昭和63)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-33	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 疲れて、座り込んだマースド[マースドの戦い—アフガニスタン]	1983(昭和58)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-34	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 村人と談笑するマースド[マースドの戦い—アフガニスタン]	1983(昭和58)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-35	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 部下の報告を聞くマースド[マースドの戦い—アフガニスタン]	1983(昭和58)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-36	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 出撃前のイスラム戦士たち[マースドの戦い—アフガニスタン]	1983(昭和58)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-37	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 マースドの到着を待つイスラム戦士たち[マースドの戦い—アフガニスタン]	1983(昭和58)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-38	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 戦士の子を抱いて野を行くマースド[マースドの戦い—アフガニスタン]	1983(昭和58)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-39	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 地雷で失明した農民[マースドの戦い—アフガニスタン]	1983(昭和58)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-40	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 学校が終わり、走ってくる子供たち[マースドの戦い—アフガニスタン]	1988(昭和63)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-41	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 首都カブールに入城するマースド[マースドの戦い—アフガニスタン]	1992(平成4)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-42	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 溶鉱炉で働く男[アバルトヘイトを越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	39.6×58.8	カラープリント
1998017-43	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 マンデラ氏を待ちながら踊り出した人々[アバルトヘイトを越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	39.6×58.8	カラープリント
1998017-44	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 通勤のパンを待つ人々[アバルトヘイトを越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	39.6×58.8	カラープリント
1998017-45	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 歌をうたう農園の女性労働者たち[アバルトヘイトを越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	39.6×58.8	カラープリント
1998017-46	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 ゴム飛びをしていた女の子たち[アバルトヘイトを越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	39.6×58.8	カラープリント
1998017-47	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 トロッコを押す製鉄所の労働者[アバルトヘイトを越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-48	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 キャベツを持つ女と洗濯する女[アバルトヘイトを越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	39.6×58.8	カラープリント
1998017-49	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 村の老女[アバルトヘイトを越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-50	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 路上で眠る子供たち[アバルトヘイトを越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-51	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 地下三千七百メートルの金鉱で働く[アバルトヘイトを越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-52	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 仕事前に水浴びをする男性[アバルトヘイトを越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-53	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 農園の女性労働者たち[アバルトヘイトを越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-54	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 電気はないが、ランプの下で楽しそうに話す親子[アバルトヘイトを越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-55	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 労働者[アバルトヘイトを越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-56	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 日没に、子供たちの姿がシルエットになった[アバルトヘイトを越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-57	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 羊の放牧に出る前に踊るロアン[アバルトヘイトを越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-58	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 朝食の準備[アバルトヘイトを越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-59	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 農園で働く少女エリザ[アバルトヘイトを越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント
1998017-60	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 鼻水に夕陽が照り返す[アバルトヘイトを越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998018	写真	深瀬 昌久	鴉	1977(昭和52)年	96.5×141.8	ゼラチン・シルバー・プリント
1998019	写真	森山 大道	『暁の1号線』より	1967(昭和42)年	31.2×41.0	ゼラチン・シルバー・プリント
1998020	写真	森山 大道	『何かへの旅』より	1971(昭和46)年	31.3×41.0	ゼラチン・シルバー・プリント
1998021-1	写真	森山 大道	『光と影』より	1981(昭和56)年	44.7×54.8	ゼラチン・シルバー・プリント
1998021-2	写真	森山 大道	『光と影』より	1981(昭和56)年	44.7×54.8	ゼラチン・シルバー・プリント
1998021-3	写真	森山 大道	『光と影』より: 椅子	1981(昭和56)年	44.7×54.8	ゼラチン・シルバー・プリント
1998021-4	写真	森山 大道	『光と影』より: 靴	1981(昭和56)年	44.7×54.8	ゼラチン・シルバー・プリント
1998021-5	写真	森山 大道	『光と影』より: ハエ	1981(昭和56)年	44.7×54.8	ゼラチン・シルバー・プリント
1998021-6	写真	森山 大道	『光と影』より	1981(昭和56)年	44.7×54.8	ゼラチン・シルバー・プリント
1998021-7	写真	森山 大道	『光と影』より	1981(昭和56)年	44.7×54.8	ゼラチン・シルバー・プリント
1998021-8	写真	森山 大道	『光と影』より	1981(昭和56)年	44.7×54.8	ゼラチン・シルバー・プリント
1998022-01	写真	アンセル・アダムス	ポートフォリオⅦ: 白い枝	1950年	49.4×38.8	ゼラチン・シルバー・プリント
1998022-02	写真	アンセル・アダムス	ポートフォリオⅦ: 中庭のアーチ	1968年	38.9×49.4	ゼラチン・シルバー・プリント
1998022-03	写真	アンセル・アダムス	ポートフォリオⅦ: 板とアザミ	1932年	49.1×38.8	ゼラチン・シルバー・プリント

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(889点、2022年3月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法
1998022-04	写真	アンセル・アダマス	ポートフォリオⅦ: 木の切り株と薄霧	1958年	39.5×48.9	ゼラチン・シルバー・プリント
1998022-05	写真	アンセル・アダマス	ポートフォリオⅦ: ジェリー・シャープ	1958年	49.0×37.6	ゼラチン・シルバー・プリント
1998022-06	写真	アンセル・アダマス	ポートフォリオⅦ: アスペンの木	1958年	45.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998022-07	写真	アンセル・アダマス	ポートフォリオⅦ: 教会の内部	1952年	49.8×39.1	ゼラチン・シルバー・プリント
1998022-08	写真	アンセル・アダマス	ポートフォリオⅦ: 墓地の彫像と油井	1939年	38.5×46.8	ゼラチン・シルバー・プリント
1998022-09	写真	アンセル・アダマス	ポートフォリオⅦ: ハードーム 舞い散る雪	1955年頃	39.6×49.5	ゼラチン・シルバー・プリント
1998022-10	写真	アンセル・アダマス	ポートフォリオⅦ: エル・キャピタン 冬の日の出	1968年頃	48.9×39.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1998022-11	写真	アンセル・アダマス	ポートフォリオⅦ: トム山の日の出	1948年頃	39.5×48.7	ゼラチン・シルバー・プリント
1998022-12	写真	アンセル・アダマス	ポートフォリオⅦ: 納屋	1976年頃	10.2×12.7	ポロイド・プリント
1999001	油彩	赤穴 宏	白い土	1958(昭和33)年	130.3×162.0	油彩、キャンバス
1999002	油彩	赤穴 宏	黎	1961(昭和36)年	182.0×227.6	油彩、キャンバス
1999003	油彩	赤穴 宏	予兆	1993(平成5)年	130.5×130.5	油彩、キャンバス
1999004	彫刻	米坂 ヒデノリ	流し雛	1974(昭和49)年	23.0×148.0×42.0	木(カツラ)
1999005	彫刻	米坂 ヒデノリ	送り火	1977(昭和52)年	107.0×36.0×50.0	木(カツラ)
1999006-01	写真	杉本 博司	SEASCAPES: Sea of Japan, Hokkaido 1.	1986(昭和61)年	41.5×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1999006-02	写真	杉本 博司	SEASCAPES: Tyrrhenian Sea, Priano	1994(平成6)年	41.5×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1999006-03	写真	杉本 博司	SEASCAPES: Tyrrhenian Sea, Capri	1994(平成6)年	41.5×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1999006-04	写真	杉本 博司	SEASCAPES: North Pacific Ocean, Mt. Tamalpais	1994(平成6)年	41.5×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1999006-05	写真	杉本 博司	SEASCAPES: Strait of Gibraltar, Gibraltar	1995(平成7)年	41.5×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1999006-06	写真	杉本 博司	SEASCAPES: Gulf of Bothnia, Hornslandet	1996(平成8)年	41.5×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1999006-07	写真	杉本 博司	SEASCAPES: Kattegat, Kullaberg	1996(平成8)年	41.5×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1999006-08	写真	杉本 博司	SEASCAPES: Baltic Sea, Rugen	1996(平成8)年	41.5×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1999006-09	写真	杉本 博司	SEASCAPES: Sea of Japan, Rishiri Island	1996(平成8)年	41.5×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1999006-10	写真	杉本 博司	SEASCAPES: Sea of Japan, Rebun Island	1996(平成8)年	41.5×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント
1999007-1	写真	松江 泰治	ANDES 1995	1995(平成7)年	44.7×55.8	ゼラチン・シルバー・プリント
1999007-2	写真	松江 泰治	SOUTH AFRICA 1995	1995(平成7)年	44.7×55.8	ゼラチン・シルバー・プリント
1999007-3	写真	松江 泰治	LESOTHO AFRICA 1995	1995(平成7)年	44.7×55.8	ゼラチン・シルバー・プリント
1999007-4	写真	松江 泰治	AUSTRARIA 1996	1996(平成8)年	44.7×55.8	ゼラチン・シルバー・プリント
1999007-5	写真	松江 泰治	NEW ZEALAND 1996	1996(平成8)年	44.7×55.8	ゼラチン・シルバー・プリント
1999007-6	写真	松江 泰治	ISRAEL 1997	1997(平成9)年	44.7×55.8	ゼラチン・シルバー・プリント
2000001	油彩	伊藤 正	アヴィニオン	1963(昭和38)年	112.0×144.4	油彩、キャンバス
2000002	油彩	伊藤 正	厚岸の浜	1969(昭和44)年	112.0×145.1	油彩、キャンバス
2000003	油彩	高坂 和子	林の光景	1991(平成3)年	162.1×130.7	油彩、キャンバス
2000004	日本画	日高 理恵子	落葉松	1987(昭和62)年	182.0×324.0	岩絵具、麻紙
2000005-1	版画	毛綱 毅曠	建築古事記—曼陀羅1(水)	1991(平成3)年	180.0×180.0	シルクスクリーン、紙
2000005-2	版画	毛綱 毅曠	建築古事記—曼陀羅2(火)	1991(平成3)年	180.0×180.0	シルクスクリーン、紙
2000005-3	版画	毛綱 毅曠	建築古事記—曼陀羅3(地)	1991(平成3)年	180.0×180.0	シルクスクリーン、紙
2000005-4	版画	毛綱 毅曠	建築古事記—曼陀羅4(風)	1991(平成3)年	180.0×180.0	シルクスクリーン、紙
2000006-01	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1980(昭和55)年	36.4×54.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2000006-02	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1994(平成6)年	36.2×54.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2000006-03	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1990(平成2)年	36.2×54.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2000006-04	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1994(平成6)年	54.2×36.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2000006-05	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1980(昭和55)年	36.2×54.0	ゼラチン・シルバー・プリント
2000006-06	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1994(平成6)年	36.4×54.4	ゼラチン・シルバー・プリント
2000006-07	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1983(昭和58)年	36.3×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント
2000006-08	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1979(昭和54)年	36.2×54.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2000006-09	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1983(昭和58)年	36.2×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント
2000006-10	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1982(昭和57)年	36.3×54.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2000006-11	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1994(平成6)年	36.2×54.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2000006-12	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1992(平成4)年	36.2×54.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2001001	油彩	尾島 春生	森	2001(平成13)年	53.0×80.3	卵黄テンペラ、キャンバス
2001002	油彩	高坂 和子	行く秋の抄	1985(昭和60)年	130.7×162.1	油彩、キャンバス
2001003	油彩	高坂 和子	秋の章	1988(昭和63)年	130.7×162.1	油彩、キャンバス
2001004	油彩	徳丸 滋	枯むぐら	1988(昭和63)年	162.1×162.1	油彩、キャンバス
2001005	日本画	間島 秀徳	UNTITLED No.1(NI)	1997(平成9)年	250.0×105.0	水墨、アクリル絵具、岩胡粉、雲肌麻紙
2001006	版画	池田 良二	An inside frontier(内在する辺境)	1990(平成2)年	114.0×180.0	フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、メゾチ ント、手漉き雁皮
2001007	版画	池田 良二	Strains of silence(沈黙の旋律)	1992(平成4)年	66.5×100.0	フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、メゾチ ント、空押し、手漉き雁皮
2001008	版画	池田 良二	Postscript of absence(不在の再考)	1996(平成8)年	57.0×85.0	フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、メゾチ ント、手漉き雁皮
2001009	版画	池田 良二	Untitled 1(無題1)	1999(平成11)年	110.0×177.0	フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、メゾチ ント、手漉き雁皮
2001010-01	写真	伊奈 英次	WASTE: 細かく破砕したガラスビン、神奈川県川崎市	1994(平成6)年	80.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2001010-02	写真	伊奈 英次	WASTE: 鉄網に入れられた銅線、神奈川県川崎市	1994(平成6)年	80.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2001010-03	写真	伊奈 英次	WASTE: 梱包された廃棄物の表面に貼られたビニール、長野県中野市	1996(平成8)年	100.0×125.0	タイプCプリント(カラープリント)
2001010-04	写真	伊奈 英次	WASTE: 銅箔、長野県中野市	1996(平成8)年	80.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2001010-05	写真	伊奈 英次	WASTE: 混ぜ合わされたインク、福島県いわき市	1996(平成8)年	100.0×125.0	タイプCプリント(カラープリント)
2001010-06	写真	伊奈 英次	WASTE: プラスチックの缶を切断し内側に残されたインク、長野県中野市	1996(平成8)年	80.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2001010-07	写真	伊奈 英次	WASTE: ドラム缶に詰められた合成繊維、長野県中野市	1996(平成8)年	100.0×125.0	タイプCプリント(カラープリント)
2001010-08	写真	伊奈 英次	WASTE: 廃油の膜、長野県中野市	1997(平成9)年	100.0×125.0	タイプCプリント(カラープリント)
2002001	油彩	赤穴 宏	白い工場	1950(昭和25)年	53.0×65.2	油彩、キャンバス
2002002	油彩	赤穴 宏	作品(目-Ⅲ)	1963(昭和38)年	162.0×130.3	油彩、キャンバス
2002003	油彩	赤穴 宏	城	1966(昭和41)年	193.9×130.3	油彩、キャンバス
2002004	油彩	赤穴 宏	根室港夕凧	1991(平成3)年	97.0×129.6	油彩、キャンバス
2002005	油彩	山田 泰	春蕾似雷	2002(平成14)年	194.0×394.0	油彩、キャンバス
2002006	日本画	羽生 輝	北の浜辺(オホーツク)	1999(平成11)年	227.3×181.8	岩絵具、合板
2002007	日本画	羽生 輝	北の浜辺(床丹)	1999(平成11)年	181.8×227.5	岩絵具、合板
2002008	日本画	羽生 輝	海霧(オダイ)	2001(平成13)年	181.8×227.5	岩絵具、合板
2002009-01	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1982(昭和57)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-02	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1982(昭和57)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-03	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1983(昭和58)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-04	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1983(昭和58)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-05	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1983(昭和58)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-06	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1983(昭和58)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-07	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1983(昭和58)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-08	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1983(昭和58)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-09	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1985(昭和60)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-10	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1986(昭和61)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-11	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1986(昭和61)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-12	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1986(昭和61)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-13	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1986(昭和61)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-14	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1987(昭和62)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-15	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1987(昭和62)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-16	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1988(昭和63)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-17	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1989(平成元年)	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-18	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1991(平成3)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-19	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1991(平成3)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-20	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1992(平成4)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-21	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1993(平成5)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-22	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1994(平成6)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-23	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1996(平成8)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-24	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1996(平成8)年	31.5×21.0	ゼラチン・シルバー・プリント
2002009-25	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	2000(平成12)年	31.5×21.0	ゼラチン・シルバー・プリント
2003001	油彩	小林 孝亘	Tree	2002-03(平成14-15)年	410.0×300.0	油彩、キャンバス
2003002	油彩	望月 正男	落日	1975(昭和50)年	197.0×160.0	油彩、キャンバス
2003003	油彩	望月 正男	残照	1983(昭和58)年	198.0×160.0	油彩、キャンバス
2003004	版画	小林 孝亘	Gold Fish	1999(平成11)年	30.0×30.0	リトグラフ、紙

## 北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(889点、2022年3月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥行、 径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法
2003005	版画	小林 孝直	Gold Fish	1999(平成11)年	19.6×19.6	エッチング、紙
2003006-01	写真	畠山 直哉	Slow Glass: #002	2001(平成13)年	90.0×120.0	タイプCプリント、ラミネート加工、アルボリック板貼付
2003006-02	写真	畠山 直哉	Slow Glass: #021	2001(平成13)年	90.0×120.0	タイプCプリント、ラミネート加工、アルボリック板貼付
2003006-03	写真	畠山 直哉	Slow Glass: #035	2001(平成13)年	90.0×120.0	タイプCプリント、ラミネート加工、アルボリック板貼付
2003006-04	写真	畠山 直哉	Slow Glass: #057	2001(平成13)年	90.0×120.0	タイプCプリント、ラミネート加工、アルボリック板貼付
2003006-05	写真	畠山 直哉	Slow Glass: #065	2001(平成13)年	90.0×120.0	タイプCプリント、ラミネート加工、アルボリック板貼付
2004001	油彩	今泉 心	火口	1998(平成10)年	193.9×130.3	油彩、キャンバス
2004002	油彩	今泉 心	穂	1998(平成10)年	130.3×162.1	油彩、キャンバス
2004003	油彩	今泉 心	Hole	2003(平成15)年	130.3×162.1	油彩、キャンバス
2004004	油彩	田中 良	線路わき	1979(昭和54)年	111.7×162.7	油彩、キャンバス
2004005	油彩	田中 良	オホーソク	1989(平成元)年	181.8×227.3	油彩、キャンバス
2004006	油彩	田中 良	風靡	1999(平成11)年	131.0×194.0	油彩、キャンバス
2004007	油彩	丸山 直文	Color Shadows	2003-04(平成15-16)年	181.8×227.3	アクリル絵具、綿布
2004008	彫刻	米坂 ヒデノリ	殉難	1960(昭和35)年	91.9×36.3×16.7	木(シナ)
2004009	彫刻	米坂 ヒデノリ	漂泊	1973(昭和48)年	38.0×46.2×155.3	木(カツラ、マツ)
2004010	彫刻	米坂 ヒデノリ	旅立ちの前	1977(昭和52)年	151.4×41.0×38.0	木(カツラ)
2004011	彫刻	米坂 ヒデノリ	港町	1984(昭和59)年	74.6×215.3×29.5	木(カツラ、ラワン、マツ)、レンガ
2004012	彫刻	米坂 ヒデノリ	箱曼陀羅	1986(昭和61)年	180.0×240.0×90.0	木(マツ、シナベニア、カツラ)
2004013	彫刻	米坂 ヒデノリ	コタンコロカムイ	1986(昭和61)年	211.3×42.1×54.7	木(カツラ、オンコ)、着色(漆)
2004014-01	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]神奈川県、横浜市、横浜駅、1970年12月	1970(昭和45)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2004014-02	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]愛媛県、土居(伊予土居)、1971年3月27日	1971(昭和46)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2004014-03	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]長野県、蓼科高原、1971年8月	1971(昭和46)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2004014-04	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]フィンランド、ヘルシンキ、1972年9月	1972(昭和47)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2004014-05	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]フランス、パリ(モンマルトル墓地)、1973年2月	1973(昭和48)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2004014-06	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]米国、ニューヨーク市(46丁目西446、アパート8号、ニューヨーク市)、1974年3月	1974(昭和49)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2004014-07	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]米国、ニューヨーク市(マディソン街 67丁目)、1978年9月20日	1978(昭和53)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2004014-08	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]米国、ニューヨーク市(コニーアイランド)、1979年2月	1979(昭和54)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2004014-09	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]フランス、パリ(アリーグル通り)、1980年4月	1980(昭和55)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2004014-10	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]フランス、ヴェルサイユ、1980年7月8日	1980(昭和55)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2004014-11	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]フランス、パリ(ジヨルジュ・ピタル通り)、1980年8月	1980(昭和55)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2004014-12	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]フランス、カルカソンヌ、1980年12月29日	1980(昭和55)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2004014-13	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]フランス、パリ(アリーグル市場)、1981年11月	1981(昭和56)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2004014-14	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]フランス、パリ(エッフェル塔)、1993年4月1日	1993(平成05)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2004014-15	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]フランス、パリ(スクエア・グランジェ)、1998年4月	1998(平成10)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2004014-16	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]フランス、レ島(イルドレ)、1998年7月20日	1998(平成10)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2005001	日本画	田中 みぎわ	天国の門	2001(平成13)年	148.0×413.0	墨、雲肌麻紙
2005002	油彩	川田 祐子(祐の偏部分 は「示」)	海底の春 LE PRINTEMPS AU FOND DE LA MER	2001(平成13)年	194.0×390.9	アクリルグアッシュ、キャンバス
2005003	油彩	羽山 雅倫	黄昏・釧路(00-3)	2000(平成12)年	130.3×194.0	油彩、アクリル絵具、キャンバス
2005004	油彩	羽山 雅倫	黄昏・小樽(03-1)	2003(平成15)年	130.3×162.1	油彩、アクリル絵具、キャンバス
2005005	油彩	羽山 雅倫	朝光	2003(平成15)年	130.3×194.0	油彩、アクリル絵具、キャンバス
2005006-01	水彩・素描	田中 みぎわ	天国の門	2000(平成12)年	11.2×20.0	木炭、紙
2005006-02	水彩・素描	田中 みぎわ	天国の門	2000(平成12)年	11.2×20.0	木炭、紙
2005006-03	水彩・素描	田中 みぎわ	天国の門	2000(平成12)年	11.2×20.0	木炭、紙
2005006-04	水彩・素描	田中 みぎわ	天国の門	2000(平成12)年	11.2×20.0	木炭、紙
2005006-05	水彩・素描	田中 みぎわ	天国の門	2000(平成12)年	11.2×20.0	木炭、紙
2005006-06	水彩・素描	田中 みぎわ	天国の門	2000(平成12)年	11.2×20.0	木炭、紙
2005006-07	水彩・素描	田中 みぎわ	天国の門	2000(平成12)年	11.2×20.0	木炭、紙
2005007-01	写真	森永 純	河—累影	1960(昭和35)年	44.9×30.2	ゼラチン・シルバー・プリント、セレン調色
2005007-02	写真	森永 純	河—累影	1960(昭和35)年	36.0×53.6	ゼラチン・シルバー・プリント
2005007-03	写真	森永 純	河—累影	1960(昭和35)年	45.2×30.2	ゼラチン・シルバー・プリント、セレン調色
2005007-04	写真	森永 純	河—累影	1960(昭和35)年	30.6×44.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2005007-05	写真	森永 純	河—累影	1960(昭和35)年	30.8×44.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2005007-06	写真	森永 純	河—累影	1960(昭和35)年	36.3×53.6	ゼラチン・シルバー・プリント
2005007-07	写真	森永 純	河—累影	1960(昭和35)年	29.1×42.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2005007-08	写真	森永 純	河—累影	1960(昭和35)年	29.1×43.0	ゼラチン・シルバー・プリント
2005007-09	写真	森永 純	河—累影	1960(昭和35)年	31.9×37.0	ゼラチン・シルバー・プリント
2005007-10	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	31.6×37.3	ゼラチン・シルバー・プリント
2005007-11	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	32.8×46.0	ゼラチン・シルバー・プリント
2005007-12	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	32.6×45.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2005007-13	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	32.6×45.9	ゼラチン・シルバー・プリント、セレン調色
2005007-14	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	46.0×32.6	ゼラチン・シルバー・プリント
2005007-15	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	31.1×42.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2005007-16	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	30.8×44.4	ゼラチン・シルバー・プリント
2005007-17	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	30.7×44.4	ゼラチン・シルバー・プリント
2005007-18	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	45.2×30.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2005007-19	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	29.1×42.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2005007-20	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	44.4×30.7	ゼラチン・シルバー・プリント
2005007-21	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	30.2×44.9	ゼラチン・シルバー・プリント、セレン調色
2005007-22	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	34.2×22.9	ゼラチン・シルバー・プリント、gp1調色
2005007-23	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	51.1×33.4	ゼラチン・シルバー・プリント
2005007-24	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	30.6×44.3	ゼラチン・シルバー・プリント、セレン調色
2005007-25	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	32.6×45.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2005007-26	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	45.9×32.6	ゼラチン・シルバー・プリント
2005007-27	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	44.4×30.6	ゼラチン・シルバー・プリント
2005007-28	写真	森永 純	河—累影	1963(昭和38)年	30.7×44.4	ゼラチン・シルバー・プリント、セレン調色
2005007-29	写真	森永 純	河—累影	1978(昭和53)年	30.7×44.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2005007-30	写真	森永 純	河—累影	1978(昭和53)年	29.1×43.0	ゼラチン・シルバー・プリント
2005007-31	写真	森永 純	河—累影	1978(昭和53)年	29.1×43.0	ゼラチン・シルバー・プリント
2006001	油彩	高坂 和子	路傍抄	1984(昭和59)年	130.7×162.1	油彩、キャンバス
2006002	油彩	高坂 和子	叢・草原終章	1995(平成7)年	145.5×112.0	油彩、キャンバス
2007001-01	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 日の出、カラコルム、パキスタン	1979(昭和54)年	80.0×120.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-02	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ランタンヒマール、ネパール	1976(昭和51)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-03	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 パルトロ氷河、カラコルム、パキスタン	1979(昭和54)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-04	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 シアチェン氷河、シア・カンリ頂上から、インド	1979(昭和54)年	80.0×120.0	タイプCプリント(カラープリント)

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(889点、2022年3月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法
2007001-05	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 シアチエン氷河、インド	1979(昭和54)年	120.0×80.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-06	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 コンウェイサドル、バキスタン	1979(昭和54)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-07	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ブータンヒマールスの森、ブータン	1986(昭和61)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-08	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 アムネマチンのお花畑、中国	1987(昭和62)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-09	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 凍結したバイカル湖、ロシア	2004(平成16)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-10	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 バイカル湖、ロシア	2003(平成15)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-11	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 フィヨルド、カナダ	1999(平成11)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-12	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 エメラルドレイク、カナダ	2004(平成16)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-13	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 バンフ、カナダ	2004(平成16)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-14	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ブルックス山脈、アラスカ、アメリカ	1995(平成7)年	80.0×120.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-15	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 タンホイのタイガ、バイカル湖、ロシア	2003(平成15)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-16	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 デナリ国立公園、アラスカ、アメリカ	1995(平成7)年	80.0×120.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-17	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 デナリ国立公園、アラスカ、アメリカ	1995(平成7)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-18	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ヨセミテ国立公園、アメリカ	1995(平成7)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-19	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 オリニピック国立公園、アメリカ	1995(平成7)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-20	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 オリニピック国立公園、アメリカ	1995(平成7)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-21	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 オリニピック国立公園、アメリカ	1995(平成7)年	120.0×80.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-22	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 レッドウッド国立公園、アメリカ	1995(平成7)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-23	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ブルックス山脈のタイガ、アラスカ、アメリカ	1995(平成7)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-24	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 間欠泉、イエローストーン国立公園、アメリカ	1973(昭和48)年	120.0×80.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-25	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 イエローストーン国立公園、アメリカ	1973(昭和48)年	80.0×120.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-26	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 イエローストーン国立公園、アメリカ	1973(昭和48)年	120.0×80.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-27	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ルウェンゾリ山、ウガンダ	2006(平成18)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-28	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ルウェンゾリ山、ウガンダ	2006(平成18)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-29	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 マウンテンゴリラ、ウガンダ	1999(平成11)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-30	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 森の中の板根、スドキ、コンゴ共和国	2000(平成12)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-31	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 美しいパターンを見せる林冠、スドキ、コンゴ共和国	2000(平成12)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-32	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 森の夜、スドキ、コンゴ共和国	2000(平成12)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-33	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 淡水性の湿原、ボルネオ、マレーシア	1994(平成6)年	80.0×120.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-34	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 エンゼルの滝、ギアナ高地、ベネズエラ	1996(平成8)年	80.0×120.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-35	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 オリノコ河、ベネズエラ	1996(平成8)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-36	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 イグアスの滝、ブラジル	1998(平成10)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-37	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 アメリカヒルギ、エクアドル	1996(平成8)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-38	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 絞め殺しの植物、マヌー、ペルー	1998(平成10)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-39	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 雨期のアマゾン河源流、エクアドル	1996(平成8)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-40	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 板根、マヌー、ペルー	1998(平成10)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-41	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 パタゴニア、チリ	1998(平成10)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-42	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 バイネ、パタゴニア、アルゼンチン	1998(平成10)年	80.0×120.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-43	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ファッツ・ロイ、パタゴニア、アルゼンチン	1998(平成10)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-44	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 パタゴニア、アルゼンチン	1998(平成10)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-45	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 イグアスの滝、ブラジル	1998(平成10)年	80.0×120.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-46	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 シバダン、ボルネオ、マレーシア	1993(平成5)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-47	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 マハカム川、ボルネオ、インドネシア	1994(平成6)年	80.0×120.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-48	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 スコールの後、ボルネオ、マレーシア	1993(平成5)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-49	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 熱帯雨林の林冠、ボルネオ、マレーシア	1994(平成6)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-50	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ホタルが集まる木、イリアンジャヤ、インドネシア	2000(平成12)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-51	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 コケヤシダに包まれた山地林、インタノン山、タイ	2000(平成12)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-52	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 キナバル山の雲霧林、ボルネオ、マレーシア	1993(平成5)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-53	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 木の上を移動するテングザル、ボルネオ、インドネシア	1994(平成6)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-54	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 のたつづ蔓、エクアドル	1996(平成8)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-55	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 絞め殺しの木、ボルネオ、マレーシア	1994(平成6)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-56	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ラフレシア・ブリセイ、ボルネオ、マレーシア	1994(平成6)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-57	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 林床を彩るキノコ、コスタリカ	2000(平成12)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-58	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 エンテベにて、ウガンダ	2006(平成18)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-59	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ラン(バルボフィルム・レピドウム)、ボルネオ、マレーシア	2001(平成13)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-60	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ラン(レナンテラ・ベラ)、マレーシア	2001(平成13)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-61	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ラン(アラクニス・グランドイセバラ)、ボルネオ、マレーシア	2001(平成13)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-62	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ラン(パフィオペディウム・ロステルディアナム)、ボルネオ、マレーシア	2001(平成13)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-63	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ラン(ボドキルス・テヌイダ)、ボルネオ、マレーシア	1994(平成6)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-64	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ラン(ブラッサボラ・パサ)、コスタリカ	1996(平成8)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-65	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ラン(パフィオペディウム・フィリッピンENSE)、ボルネオ、マレーシア	1994(平成6)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-66	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ラン(バルボフィルム・ロビイ)、ボルネオ、マレーシア	1994(平成6)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-67	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ラン(レステレピア・スフェラタ)、コスタリカ	1996(平成8)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-68	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ラン(シンビジウム・フィンライソニアナム)、シンガポール	2001(平成13)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-69	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ベニコゴウインゴ、マヌー、ペルー	1998(平成10)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-70	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 コフウチョウ、イリアンジャヤ、インドネシア	2000(平成12)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-71	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 シワコブサイチョウ、カオヤイ、タイ	2000(平成12)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-72	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ニシヨキムネオオハシ、コスタリカ	1996(平成8)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-73	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 アオキノボリヘビ、コスタリカ	1996(平成8)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-74	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 熱帯のヘビ、コスタリカ	1996(平成8)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-75	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 アマガエル科のカエル、ギアナ高地、ベネズエラ	1996(平成8)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-76	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ミドリイゲアナ、コスタリカ	1996(平成8)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-77	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 擬態するバッタ、ボルネオ、マレーシア	1994(平成6)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007001-78	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 アキレスモルフオ、コスタリカ	1996(平成8)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-01	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 流氷が来る、知床	2002(平成14)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-02	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 知床岬の流水	1988(昭和63)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-03	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 知床岳	2004(平成16)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-04	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 知床	2004(平成16)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-05	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 知床、羅臼岳	1984(昭和59)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-06	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 流水に閉じこめられて死んだジャチ、知床	2005(平成17)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-07	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 オオワシ、知床	2003(平成15)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-08	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 授乳するヒグマ、知床	2001(平成13)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-09	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 シマフクロウ、知床	2003(平成15)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-10	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 屈斜路湖の湖面に反射する太陽と樹林	1987(昭和62)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-11	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 ウトロ、知床	2003(平成15)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-12	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 風運湖、春国岱	1997(平成9)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-13	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 バイカモ咲く虹別川	1997(平成9)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-14	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 風雪に耐えるモンゴリアナラ、野付半島	1997(平成9)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-15	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 凍結した森、阿寒	1987(昭和61)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-16	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 雄阿寒岳山麓の針葉樹林、阿寒	1997(平成9)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-17	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 湖面の氷紋、屈斜路湖	1988(昭和63)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-18	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 然別湖の朝	1990(平成2)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-19	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 大雪山白雲岳	1991(平成3)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-20	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 山稜の朝霧、大雪山小泉岳	1996(平成8)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-21	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 暈をかぶる太陽、白神山	1996(平成8)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-22	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 赤石川、白神山	1994(平成6)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-23	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 芽吹きすのぼり、八甲田山	1989(平成元)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-24	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 フナ林、船形山	1988(昭和63)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-25	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 新雪のフナ林、飯豊山地	1988(昭和63)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-26	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 霜の朝、奥只見	1988(昭和63)年	100.0×65.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-27	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 樹氷原、吾妻連峰	1999(平成11)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-28	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 朝霧のフナ林、立山	1988(昭和63)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-29	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 新緑のフナの巨樹、函南	1986(昭和61)年	100.0×65.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-30	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 亜高山帯の針葉樹林、北八ヶ岳	1986(昭和61)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-31	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 タブの林冠、飛鳥	1985(昭和60)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-32	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 朝の月、穂高岳	1995(平成7)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)
2007002-33	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 下ノ廊下の峡谷、黒部川、北アルプス	1980(昭和55)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(889点、2022年3月現在)

Table with columns: 所蔵品番号, 分野, 作家名, 作品名, 制作年, 寸法 (縦×横、高さ×幅×奥行、径×高さ、他 cm), 技法、材質 / 材質:技法. It lists 889 art pieces including photography, sculpture, and painting.

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(889点、2022年3月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法
2012005-13	写真	岩合 徳光	日本の野生:ライチョウ	1970(昭和45)年頃	39.7×39.6	カラーダイレクトプリント
2012005-14	写真	岩合 徳光	日本の野生:ライチョウ	1970(昭和45)年頃	39.7×39.7	カラーダイレクトプリント
2012005-15	写真	岩合 徳光	日本の野生:オンドリの親子	1970(昭和45)年頃	49.8×33.1	カラーダイレクトプリント
2012005-16	写真	岩合 徳光	日本の野生:チュウサギ	1970年代初頭	49.8×33.1	カラーダイレクトプリント
2012005-17	写真	岩合 徳光	日本の野生:マガモ	1971-90(昭和46-平成2)年	33.1×49.7	カラーダイレクトプリント
2012005-18	写真	岩合 徳光	日本の野生:マガモ	1971-90(昭和46-平成2)年	33.2×49.8	カラーダイレクトプリント
2012005-19	写真	岩合 徳光	日本の野生:ヤマドリ	1971-90(昭和46-平成2)年	33.2×49.7	カラーダイレクトプリント
2012005-20	写真	岩合 徳光	日本の野生:キジ	1971-90(昭和46-平成2)年	33.2×49.7	カラーダイレクトプリント
2012005-21	写真	岩合 徳光	日本の野生:ハブ	1971-90(昭和46-平成2)年	39.8×39.8	カラーダイレクトプリント
2012005-22	写真	岩合 徳光	日本の野生:キノボリカゲ	1971-90(昭和46-平成2)年	49.7×33.2	カラーダイレクトプリント
2012005-23	写真	岩合 徳光	日本の野生:ノグチゲラ	1971-90(昭和46-平成2)年	33.1×49.7	カラーダイレクトプリント
2012005-24	写真	岩合 徳光	日本の野生:ヤンバルクイナ	1971-90(昭和46-平成2)年	33.4×49.8	カラーダイレクトプリント
2012005-25	写真	岩合 徳光	日本の野生:イリオモテヤマネコ	1975(昭和50)年	32.9×49.7	ラムダプリント
2012005-26	写真	岩合 徳光	日本の野生:オオサンショウウオの発生	1980(昭和55)年	39.7×39.6	カラーダイレクトプリント
2012005-27	写真	岩合 徳光	日本の野生:オオサンショウウオの発生	1980(昭和55)年	39.8×39.7	カラーダイレクトプリント
2012005-28	写真	岩合 徳光	日本の野生:オオサンショウウオ	1980(昭和55)年	39.8×39.6	カラーダイレクトプリント
2012006-1	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:オーストラリア・シロカヅドリ	1965(昭和40)年	39.8×39.7	カラーダイレクトプリント
2012006-2	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:カンガルー	1965(昭和40)年	33.3×49.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2012006-3	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:エリマキトカゲ	1965(昭和40)年頃	49.8×33.3	ゼラチン・シルバー・プリント
2012006-4	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:インドキョウ	1960年代半ば以降	33.4×49.8	ゼラチン・シルバー・プリント
2012006-5	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:ウミイグアナ	1970(昭和45)年	49.9×33.3	ゼラチン・シルバー・プリント
2012006-6	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:ウミイグアナ	1970(昭和45)年	49.8×33.4	ゼラチン・シルバー・プリント
2012006-7	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:ウミイグアナの群れ	1970(昭和45)年	33.4×49.8	ゼラチン・シルバー・プリント
2012006-8	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:ソウガメ	1970(昭和45)年	33.4×49.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2012006-9	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:アオアシカツドリ	1970(昭和45)年	33.4×49.8	ゼラチン・シルバー・プリント
2012006-10	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:インドゾウ	1971(昭和46)年	33.2×49.7	カラーダイレクトプリント
2012006-11	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:アラスカヒグマ	1971(昭和46)年	49.9×33.4	ゼラチン・シルバー・プリント
2012006-12	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:アラスカアカガマの足跡	1971(昭和46)年頃	49.9×33.3	ゼラチン・シルバー・プリント
2012006-13	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:インドトラ	1971-90(昭和46-平成2)年	36.1×49.8	カラーダイレクトプリント
2012006-14	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:ピクトリアアカムリバト	1972(昭和47)年	49.3×40.2	カラーダイレクトプリント
2012006-15	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:ヒゲペンギンの群れ	1973(昭和48)年	49.8×33.4	ゼラチン・シルバー・プリント
2012006-16	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:タンチョウ	1981(昭和56)/82(昭和57)年	33.4×49.8	ゼラチン・シルバー・プリント
2012006-17	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:フクロギツネ	1984(昭和59)年	33.3×49.8	ゼラチン・シルバー・プリント
2013001	油彩	花田 和治	SKI II	1989(平成元年)	107.0×270.0	油彩、キャンバス
2013002	油彩	花田 和治	冬のオホーツク(夜)	2008(平成20)年	130.3×97.0	油彩、キャンバス
2013003	写真	長倉 洋海	戦場から人間へ:黒人居住区へのバスを待つ人々—ヨハネスブルグ[アパルトヘイトを越えて—南アフリカ]	1992(平成4)年	41.0×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント
2013004-1	写真	長倉 洋海	マスードとの出会い:山の上で、ひとり本を読むマスード	1983(昭和58)年	99.8×149.6	インクジェットプリント
2013004-2	写真	長倉 洋海	マスードとの出会い:小麦畑を歩くマスードと戦士たち	1983(昭和58)年	99.8×149.6	インクジェットプリント
2013004-3	写真	長倉 洋海	マスードとの出会い:執務が終わるつろぐマスード	1983(昭和58)年	99.8×149.6	インクジェットプリント
2013004-4	写真	長倉 洋海	マスードとの出会い:深夜、地図を前に作戦を練るマスード	1983(昭和58)年	99.8×149.6	インクジェットプリント
2013004-5	写真	長倉 洋海	マスードとの出会い:楽しそうに語るマスード	2000(平成12)年	99.7×149.6	インクジェットプリント
2013005-1	写真	長倉 洋海	山の学校:縦縞を洗う子どもたち	2010(平成22)年	99.7×149.6	インクジェットプリント
2013005-2	写真	長倉 洋海	山の学校:アンスの収穫をする	2010(平成22)年	99.7×149.6	インクジェットプリント
2013005-3	写真	長倉 洋海	山の学校:ヤギの面倒をみる子どもたち	2010(平成22)年	99.7×149.6	インクジェットプリント
2013005-4	写真	長倉 洋海	山の学校:終業式の日、学校へ向かう子どもたち	2010(平成22)年	99.7×149.6	インクジェットプリント
2013005-5	写真	長倉 洋海	山の学校:山菜をとる	2012(平成24)年	99.7×149.6	インクジェットプリント
2013005-6	写真	長倉 洋海	山の学校:学校に向かう子どもたち	2012(平成24)年	99.7×149.6	インクジェットプリント
2013005-7	写真	長倉 洋海	山の学校:コンテナで授業を受ける子どもたち	2012(平成24)年	99.7×149.6	インクジェットプリント
2013006-1	写真	長倉 洋海	シルクロード:ホータンで出会った踊り子	2004(平成16)年	121.2×180.0	インクジェットプリント
2013006-2	写真	長倉 洋海	シルクロード:ホータンで出会った踊り子	2004(平成16)年	150.0×100.0	ラムダプリント
2013006-3	写真	長倉 洋海	シルクロード:タクラマカン砂漠の砂丘	2004(平成16)年	100.1×150.1	ラムダプリント
2013006-4	写真	長倉 洋海	シルクロード:タクラマカン砂漠で出会った家族	2004(平成16)年	100.1×150.1	ラムダプリント
2013006-5	写真	長倉 洋海	シルクロード:市場の床屋さん	2004(平成16)年	121.2×180.0	インクジェットプリント
2013006-6	写真	長倉 洋海	シルクロード:競馬大会に参加する少年	2005(平成17)年	121.2×180.0	インクジェットプリント
2013006-7	写真	長倉 洋海	シルクロード:町に買い物に来たチベット遊牧民の男の子	2005(平成17)年	121.2×180.0	インクジェットプリント
2013006-8	写真	長倉 洋海	シルクロード:ヨパチ(ペール)で顔を覆った女性	2005(平成17)年	121.2×180.0	インクジェットプリント
2013006-9	写真	長倉 洋海	シルクロード:ローズ・ジェ(断食明け)の祝い、モスクの上で楽器を鳴らす	2005(平成17)年	100.0×150.1	ラムダプリント
2013006-10	写真	長倉 洋海	シルクロード:水汲みから帰り、ストーブに参拝にやってきた女性	2005(平成17)年	150.0×100.1	ラムダプリント
2013006-11	写真	長倉 洋海	シルクロード:祭の前日、日焼け止めを塗ってヤクの放牧をする少女	2006(平成18)年	150.0×100.1	ラムダプリント
2013006-12	写真	長倉 洋海	シルクロード:五穀豊稔を願って終文の紙片をまく	2006(平成18)年	100.1×150.1	ラムダプリント
2013006-13	写真	長倉 洋海	シルクロード:ラマダン(断食月)が明け、買い物客でにぎわう市場	2006(平成18)年	100.1×150.1	ラムダプリント
2013006-14	写真	長倉 洋海	シルクロード:磨崖大仏とチベット仏僧	2007(平成19)年	100.1×150.2	ラムダプリント
2013006-15	写真	長倉 洋海	シルクロード:バインブルグ草原にやってきた家族	2007(平成19)年	80.0×120.0	ラムダプリント
2013006-16	写真	長倉 洋海	シルクロード:市場で布を見る女たち	2007(平成19)年	100.1×150.1	ラムダプリント
2013006-17	写真	長倉 洋海	シルクロード:アラップの市場にて	2007(平成19)年	100.1×150.1	ラムダプリント
2013006-18	写真	長倉 洋海	シルクロード:チベット族の少女たち	2007(平成19)年	120.2×80.1	ラムダプリント
2013006-19	写真	長倉 洋海	シルクロード:サマルカンドのシャーゼンタ・モスク	2007(平成19)年	73.0×110.0	ラムダプリント
2013006-20	写真	長倉 洋海	シルクロード:レギスタン広場で新年を祝う踊りの練習をする	2007(平成19)年	100.1×150.1	ラムダプリント
2013006-21	写真	長倉 洋海	シルクロード:「青の都」サマルカンド	2007(平成19)年	73.3×110.0	ラムダプリント
2013006-22	写真	長倉 洋海	シルクロード:ガンダーラ仏	2007(平成19)年	73.3×110.0	ラムダプリント
2013006-23	写真	長倉 洋海	シルクロード:日没のアレッポ城	2007(平成19)年	80.2×120.0	ラムダプリント
2013006-24	写真	長倉 洋海	シルクロード:パラミラ遺跡で観光ラクダを操っていた少年サギール	2007(平成19)年	100.1×150.1	ラムダプリント
2013006-25	写真	長倉 洋海	シルクロード:エユブ・モスクに参拝にやってきた女性	2007(平成19)年	100.1×150.1	ラムダプリント
2013006-26	写真	長倉 洋海	シルクロード:トルコ北部のサフランブルの町	2007(平成19)年	100.1×150.1	ラムダプリント
2013006-27	写真	長倉 洋海	シルクロード:アララト山のふもとを通るシルクロードの道	2007(平成19)年	100.1×150.0	ラムダプリント
2013006-28	写真	長倉 洋海	シルクロード:冬虫夏草をとり山に向かう少年	2008(平成20)年	80.0×120.0	ラムダプリント
2013006-29	写真	長倉 洋海	シルクロード:冬虫夏草をとり山に向かう人々	2008(平成20)年	100.1×150.1	ラムダプリント
2013006-30	写真	長倉 洋海	シルクロード:ボクスンド湖のほとりの村から山道を登る	2008(平成20)年	100.1×150.1	ラムダプリント
2013006-31	写真	長倉 洋海	シルクロード:「ナマステ」とあいさつをした店番の少女ナヌ	2008(平成20)年	100.1×150.1	ラムダプリント
2013007-1	写真	長倉 洋海	北の島(グリーンランド):深夜二時、白夜の北極海	2010(平成22)年	100.1×150.1	ラムダプリント
2013007-2	写真	長倉 洋海	北の島(グリーンランド):狩りの宿小屋からの光景	2010(平成22)年	105.0×70.0	ラムダプリント
2013007-3	写真	長倉 洋海	北の島(グリーンランド):カナークの町から見える氷の海	2010(平成22)年	100.2×150.1	ラムダプリント
2013007-4	写真	長倉 洋海	北の島(グリーンランド):堅信式を祝う食事会	2010(平成22)年	105.0×70.0	ラムダプリント
2013007-5	写真	長倉 洋海	北の島(グリーンランド):犬ぞりで淵に出るイヌイット	2010(平成22)年	100.2×150.1	ラムダプリント
2013007-6	写真	長倉 洋海	北の島(グリーンランド):獲物を求めて、白夜の海に乗り出す	2010(平成22)年	105.0×70.0	ラムダプリント
2013007-7	写真	長倉 洋海	北の島(グリーンランド):夏が近づき、溶け出した北極海の氷塊	2010(平成22)年	90.1×135.2	ラムダプリント
2013008-1	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):カビンガマランギ環礁	2010(平成22)年	70.0×105.0	ラムダプリント
2013008-2	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):カヌー小屋のハンモックの少年	2010(平成22)年	90.2×135.1	ラムダプリント
2013008-3	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):日本製の漁網を再利用したハンモックで寝る母と子	2010(平成22)年	100.0×150.1	ラムダプリント
2013008-4	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):埠頭にたたく子どもたち	2010(平成22)年	100.1×150.1	ラムダプリント
2013008-5	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):クリスマスの日。正装して教会にやってきた二人	2010(平成22)年	105.0×70.0	ラムダプリント
2013008-6	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):ヤシの葉の帽子をかぶる女性たち	2010(平成22)年	90.1×135.1	ラムダプリント
2013008-7	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):主食のイモを収穫する親子	2010(平成22)年	90.2×135.1	ラムダプリント
2013008-8	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):家から顔を出す男の子	2010(平成22)年	70.0×105.0	ラムダプリント
2013008-9	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):皿に使う葉を手にする	2010(平成22)年	90.2×135.1	ラムダプリント
2013008-10	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):ヤシの葉で書いた家	2010(平成22)年	70.0×105.0	ラムダプリント
2013008-11	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):環礁での水浴び	2010(平成22)年	70.0×105.0	ラムダプリント
2013008-12	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):屋根を葺くためのヤシの葉をカヌーで運ぶ	2010(平成22)年	70.0×105.0	ラムダプリント
2013008-13	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):カヌーで漁をする少年	2010(平成22)年	90.0×60.2	ラムダプリント
2013008-14	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):井戸で洗濯を終えた少女	2010(平成22)年	105.0×70.0	ラムダプリント
2013008-15	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):倒立をする子どもたち	2010(平成22)年	100.2×150.0	ラムダプリント
2013009	写真	高田 K子	Edge of Another World, Beppu, Oita	2012-13(平成24-25)年	42.0×42.0(22点)、90.0×90.0(2点)、19.0×13.0×1.3(1点)	インスタレーション、写真、書籍
2014001	彫刻	中江 紀洋	けもの道への扉	2012(平成24)年	35.0×200.0×300.0	木(ニレ)、アクリル絵具
2014002	写真	綿引 幸造	湾内に押し寄せた流水原	1971(昭和46)年	59.8×78.0	カラープリント(クリスタルプリント)
2014003	写真	綿引 幸造	逆光にほとばしる滝	1974(昭和49)年	78.0×59.5	カラープリント(クリスタルプリント)
2014004	写真	綿引 幸造	霧と紅葉の高根ヶ原稜線	1976(昭和51)年	59.7×77.8	カラープリント(クリスタルプリント)
2014005	写真	綿引 幸造	朝霧の釧路湿原	1982(昭和57)年	35.7×52.5	カラープリント(クリスタルプリント)
2014006	写真	綿引 幸造	中島と呼応する彫刻《意心焔》	1988(昭和63)年	59.5×72.8	モノクロプリント(ライタプリント)
2014007	写真	綿引 幸造	早春の知床五湖	1989(平成元年)	59.7×77.6	カラープリント(クリスタルプリント)

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(889点、2022年3月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥行、 径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法
2014008	写真	綿引 幸造	湖岸に漂う雲海	1992(平成4)年	44.5×57.4	カラープリント(クリスタルプリント)
2014009	写真	綿引 幸造	夕陽に照らし出された彫刻《天聖・天沐》	1994(平成6)年	59.7×79.4	カラープリント(クリスタルプリント)
2014010	写真	綿引 幸造	赤い立方体	1997(平成9)年	57.6×77.6	カラープリント(クリスタルプリント)
2014011	写真	綿引 幸造	テトラマウンド	1997(平成9)年	80.0×59.8	カラープリント(クリスタルプリント)
2014012	写真	綿引 幸造	夕暮れ時のラーゴ・ディ・カレツツァと山並み	1999(平成11)年	60.0×79.6	カラープリント(クリスタルプリント)
2014013	写真	綿引 幸造	夕照に染まるラバレード	1999(平成11)年	59.8×79.5	カラープリント(クリスタルプリント)
2015001	日本画	羽生 輝	北の岬(桂恋)	1993(平成5)年	91.0×116.6	岩絵具、合板
2016001	日本画	羽生 輝	晩照(北岬)	2012(平成24)年	181.8×227.3	岩絵具、合板
2016002	日本画	羽生 輝	冬日(悠々釧路湿原)	2015(平成27)年	181.8×227.3	岩絵具、合板
2017001	油彩	ピン・カシワ	フィッシャーマンズ・ワーフ(釧路)	1988(昭和63)年	130.7×162.0	アクリル絵具、キャンバス
2018001	油彩	川瀬 敏夫	人たちA	1965(昭和40)年	165.6×122.3	油彩、キャンバス
2018002	油彩	川瀬 敏夫	人たち	1993(平成5)年	164.8×133.3	油彩、キャンバス
2018003	油彩	高坂 和子	叢3	1979(昭和54)年	130.7×162.1	油彩、キャンバス
2018004	油彩	高坂 和子	叢4	1979(昭和54)年	130.7×162.1	油彩、キャンバス
2018005	油彩	高坂 和子	道の幻影	1984(昭和59)年	130.3×162.0	油彩、コラーージュ、キャンバス
2018006	油彩	高坂 和子	裾模様幻図(部分)	1986(昭和61)年	130.7×162.1	油彩、キャンバス
2018007	油彩	高坂 和子	叢8	1990(平成2)年	130.7×162.1	油彩、キャンバス
2018008	油彩	高坂 和子	秋の抄	1996(平成8)年	130.7×162.1	油彩、キャンバス
2018009	油彩	高坂 和子	追憶	1998(平成10)年	130.7×162.1	油彩、コラーージュ、キャンバス
2018010	油彩	高坂 和子	秋のソナタ	2002(平成14)年	130.7×162.1	油彩、キャンバス
2018011	油彩	高坂 和子	林の光景	2005(平成17)年	162.1×130.7	油彩、キャンバス
2018012	彫刻	岡沼 淳一	溯行	1986(昭和61)年	150.0×135.0×300.0	埋もれ木(ニレ)
2018013	彫刻	岡沼 淳一	BLACK WAVE	2010(平成22)年	45.0×45.0×50.0	埋もれ木(ニレ)、水性塗料、オイルフィニッシュ
2018014	工芸	小野寺 玄	炭化焼締壺	1977(昭和52)年頃	34.0×30.5	陶
2018015	工芸	小野寺 玄	炭化焼上花生	1983(昭和58)年頃	30.0×47.0	陶
2018016	工芸	小野寺 玄	炭化焼締付長皿(魯山人風縁造り)	1980年代	24.0×56.5×10.5	陶
2018017	彫刻	米坂 ヒデノリ	頰韻(三管編成オーケストラ)	1997(平成9)年	高さ25.0 他	ブロンズ
2019001	版画	池田 良二	Circumstances(境涯)	1988(昭和63)年	69.9×58.0	フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、メゾチ ント、紙(ベランアルシュ紙に雁 皮刷り)
2019002	版画	池田 良二	Cape watershed(岬の分水嶺)	1988(昭和63)年	57.7×84.6	フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、メゾチ ント、紙(ベランアルシュ紙に雁 皮刷り)
2019003	版画	池田 良二	Dislocation in manuscript(手稿された断層)	1992(平成4)年	57.0×57.0	フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、メゾチ ント、紙(ベランアルシュ紙に雁 皮刷り)
2019004	版画	池田 良二	Revelation of time(時の啓示)	2002(平成14)年	52.0×33.0	フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、紙(ベ ランアルシュ紙に雁皮刷り)
2019005	版画	池田 良二	Boundary of silence(沈黙の境位)	2002(平成14)年	85.0×61.8	フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、紙(ベ ランアルシュ紙に雁皮刷り)
2019006	版画	池田 良二	Crystallized exterior(表層の結晶)	2002(平成14)年	74.0×100.0	フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、紙(ベ ランアルシュ紙に雁皮刷り)
2019007	版画	池田 良二	Landscape with Tracks(軌跡のある風景)	2007(平成19)年	70.0×55.5	フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、紙
2019008	版画	池田 良二	Gift from the floods(洪水からの贈りもの)	2013(平成25)年	66.5×48.0	フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、紙(ベ ランアルシュ紙に雁皮刷り)
2019009	版画	池田 良二	In the miniature of Ochiishi(落石の縮図の中で)	2013(平成25)年	60.0×50.0	フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、紙
2019010	版画	池田 良二	Reflection of foggy Ocean(海霧の考察)	2013(平成25)年	70.×58.0	フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、紙(ベ ランアルシュ紙に雁皮刷り)
2020001	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-1-Lambda	1954-56(昭和29-31)年	30.2×20.1	ゼラチン・シルバー・プリント
2020002	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-2	1954-56(昭和29-31)年	22.3×33.0	ゼラチン・シルバー・プリント
2020003	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-9	1954-56(昭和29-31)年	22.3×33.1	ゼラチン・シルバー・プリント
2020004	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-12	1954-56(昭和29-31)年	33.0×21.8	ゼラチン・シルバー・プリント
2020005	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-16	1954-56(昭和29-31)年	22.5×33.1	ゼラチン・シルバー・プリント
2020006	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-18	1954-56(昭和29-31)年	33.0×21.8	ゼラチン・シルバー・プリント
2020007	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-23	1954-56(昭和29-31)年	33.1×22.0	ゼラチン・シルバー・プリント
2020008	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-28	1954-56(昭和29-31)年	20.1×30.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2020009	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-31	1954-56(昭和29-31)年	20.1×30.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2020010	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-33	1954-56(昭和29-31)年	33.1×21.8	ゼラチン・シルバー・プリント
2020011	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-36	1954-56(昭和29-31)年	33.0×21.8	ゼラチン・シルバー・プリント
2020012	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-39	1954-56(昭和29-31)年	33.0×21.8	ゼラチン・シルバー・プリント
2020013	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-44	1954-56(昭和29-31)年	21.9×32.8	ゼラチン・シルバー・プリント
2020014	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-45	1954-56(昭和29-31)年	30.2×20.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2020015	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-01	1954-57(昭和29-32)年	33.1×21.6	ゼラチン・シルバー・プリント
2020016	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-03	1954-57(昭和29-32)年	21.7×32.8	ゼラチン・シルバー・プリント
2020017	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-04-L	1954-57(昭和29-32)年	47.7×32.0	ゼラチン・シルバー・プリント
2020018	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-05-L	1954-57(昭和29-32)年	31.7×48.0	ゼラチン・シルバー・プリント
2020019	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-12	1954-57(昭和29-32)年	21.8×32.8	ゼラチン・シルバー・プリント
2020020	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-13-L	1954-57(昭和29-32)年	47.9×31.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2020021	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-27	1954-57(昭和29-32)年	31.7×48.0	ゼラチン・シルバー・プリント
2020022	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-30	1954-57(昭和29-32)年	32.9×21.8	ゼラチン・シルバー・プリント
2020023	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-40	1954-57(昭和29-32)年	32.9×21.8	ゼラチン・シルバー・プリント
2020024	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-47	1954-57(昭和29-32)年	21.8×33.0	ゼラチン・シルバー・プリント
2020025	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-52	1954-57(昭和29-32)年	41.7×31.7	ゼラチン・シルバー・プリント
2020026	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-70	1954-57(昭和29-32)年	48.1×31.8	ゼラチン・シルバー・プリント
2020027	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-76	1954-57(昭和29-32)年	21.5×32.8	ゼラチン・シルバー・プリント
2020028	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-78	1954-57(昭和29-32)年	32.8×21.7	ゼラチン・シルバー・プリント
2020029	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-79	1954-57(昭和29-32)年	26.5×21.8	ゼラチン・シルバー・プリント
2020030	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-84-L	1954(昭和29)年	31.7×48.1	ゼラチン・シルバー・プリント
2020031	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-87	1954-57(昭和29-32)年	32.5×21.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2020032	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-90	1954-57(昭和29-32)年	32.9×21.6	ゼラチン・シルバー・プリント
2020033	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-94L	1954-57(昭和29-32)年	31.7×41.7	ゼラチン・シルバー・プリント
2020034	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-96	1954-57(昭和29-32)年	33.0×21.8	ゼラチン・シルバー・プリント
2020035	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-99	1954-57(昭和29-32)年	32.7×21.7	ゼラチン・シルバー・プリント
2020036	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-105	1954-57(昭和29-32)年	21.8×33.0	ゼラチン・シルバー・プリント
2020037	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-106-L-3	1954-57(昭和29-32)年	31.8×48.0	ゼラチン・シルバー・プリント
2020038	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-107	1954-57(昭和29-32)年	32.8×21.6	ゼラチン・シルバー・プリント
2020039	写真	奈良原 一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-006	1963-65(昭和38-40)年	17.2×25.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2020040	写真	奈良原 一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-008 Segovia	1963-65(昭和38-40)年	20.0×28.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2020041	写真	奈良原 一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-020	1963-65(昭和38-40)年	34.3×23.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2020042	写真	奈良原 一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-024	1963-65(昭和38-40)年	27.9×18.7	ゼラチン・シルバー・プリント
2020043	写真	奈良原 一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-047 Paris	1965(昭和40)年	25.4×17.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2020044	写真	奈良原 一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-060 Venezia	1963-65(昭和38-40)年	22.8×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント
2020045	写真	奈良原 一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-061 Firenze	1965(昭和40)年	26.0×17.2	ゼラチン・シルバー・プリント
2020046	写真	奈良原 一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-076 Venezia	1965(昭和40)年	34.3×22.7	ゼラチン・シルバー・プリント
2020047	写真	奈良原 一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-089 Barcelona	1965(昭和40)年	26.0×17.4	ゼラチン・シルバー・プリント
2020048	写真	奈良原 一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-095 Venezia	1965(昭和40)年	32.8×21.6	ゼラチン・シルバー・プリント
2020049	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 刀 J-K-01	1968(昭和43)年	34.5×26.6	ゼラチン・シルバー・プリント
2020050	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 刀 J-K-03	1968(昭和43)年	34.3×23.3	ゼラチン・シルバー・プリント
2020051	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 刀 J-K-04	1968(昭和43)年	22.0×32.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2020052	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 刀 J-K-M-05	1968(昭和43)年	26.7×24.8	ゼラチン・シルバー・プリント
2020053	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 刀 J-K-M-06	1968(昭和43)年	26.7×24.7	ゼラチン・シルバー・プリント
2020054	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 刀 J-K-M-09	1968(昭和43)年	36.7×24.7	ゼラチン・シルバー・プリント





北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(889点、2022年3月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法		技法、材質 / 材質:技法
					(縦×横、高さ×幅×奥行、径×高さ、他 cm)		
2021001-19	デザイン	木島 誠悟	絵本『キリンのあかちゃんが出来た日』原画	2019(令和元)年	25.7×21.0		オフセット印刷、紙
2021002-1	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.0×42.0		オフセット印刷、紙
2021002-2	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0		オフセット印刷、紙
2021002-3	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0		オフセット印刷、紙
2021002-4	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×41.9		オフセット印刷、紙
2021002-5	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0		オフセット印刷、紙
2021002-6	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0		オフセット印刷、紙
2021002-7	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0		オフセット印刷、紙
2021002-8	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0		オフセット印刷、紙
2021002-9	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0		オフセット印刷、紙
2021002-10	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×41.9		オフセット印刷、紙
2021002-11	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×41.9		オフセット印刷、紙
2021002-12	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×41.9		オフセット印刷、紙
2021002-13	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×41.9		オフセット印刷、紙
2021002-14	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0		オフセット印刷、紙
2021002-15	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0		オフセット印刷、紙