

新収蔵展示

木島誠悟の絵本原画・

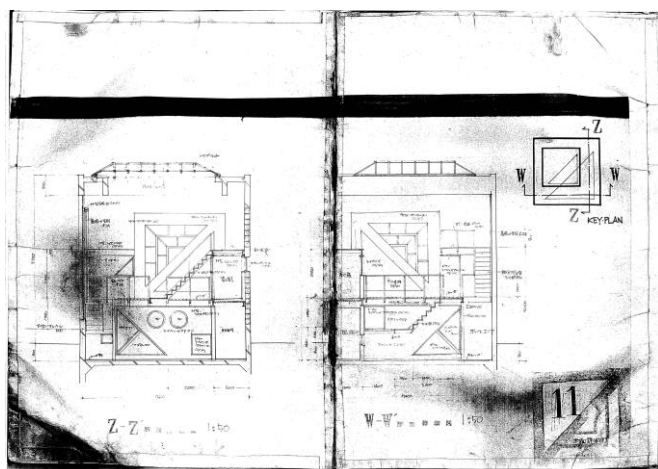
も づ な き こ う

毛綱毅曠の設計図

New Acquisitions: Original Illustrations from Picture Books by Kijima Seigo and Designs by Mozuna Kiko



木島誠悟〈絵本『キリンのあかちゃんがうまれた日』原画〉より
2019 (令和元) 年 当館蔵



毛綱モン太(毛綱毅曠)〈『反住器』設計図〉(複写)より
1972 (昭和47) 年 毛綱毅曠建築設計事務所蔵 (当館受託)

2022 (令和4) 年 4月23日 (土) ~ 6月19日 (日)

休館日 | 月曜日 (ただし5月2日は開館)

開館時間 | 9:30~17:00

会場 | 北海道立釧路芸術館 フリーアートルーム

主催 | 北海道立釧路芸術館

観 覧 無 料



北海道立釧路芸術館
Kushiro Art Museum, Hokkaido

〒085-0017 釧路市幸町4-1-5

Tel. 0154-23-2381 Fax. 0154-23-2386 <http://www.kushiro-artmu.jp>



@kushiroartmu



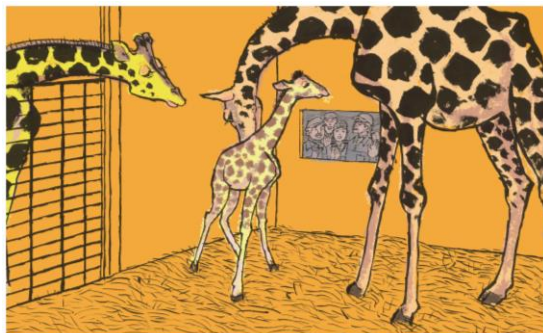
@kushiroartmuseum



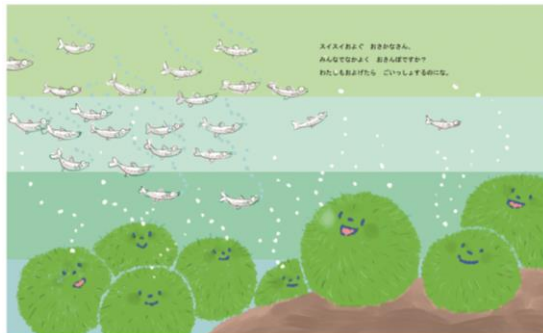
「北海道立釧路芸術館」で検索!

北海道立釧路芸術館では2021(令和3)年度に、釧路在住のアートディレクター・木島誠悟(1949生)の絵本『キリンのあかちゃんがうまれた日』、『わたしはマリモ』の原画の寄贈を受けました。また、釧路市生まれの建築家・毛網毅曠(1941~2001)の代表作〈反住器〉の設計図(複写)の寄託を受けました。

本展では新たに寄贈、寄託を受けたこれらの作品等をおひろめします。釧路の地が生み出したアーティストの表現に親しんでいただけますと幸いです。



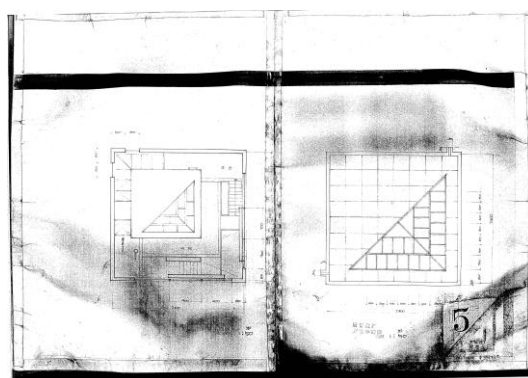
木島誠悟〈絵本『キリンのあかちゃんがうまれた日』原画〉より
2019(令和元)年 当館蔵



木島誠悟〈絵本『わたしはマリモ』原画〉より
2019(令和元)年 当館蔵



毛網モン太(毛網毅曠)〈『反住器』設計図〉(複写)より 1972(昭和47)年 毛網毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)



新収蔵展示 ギャラリー・ツアー

日時: 4月24日(日)、6月19日(日)

各日午後2時~

会場: フリーアートルーム

(「新収蔵展示」展会場)

学芸員によるわかりやすい解説を聞きながら、展覧会を鑑賞しませんか。事前申込は不要です。開始時刻までに展示室入口にお集まりください。

日本の洋画130年 具象表現の栄光

4月23日(土)~6月19日(日)

休館日: 月曜日(ただし5月2日は開館)

観覧料: 一般 900(700)円、高大生 400(300)円、小中生 100(50)円

()内は団体(10名以上)、親子(高校生以下の子とその親)、リピーター料金(当館展覧会チケット半券提示)

釧路、根室管内在住の中学生以下は観覧無料の「そあっこ」! 釧路芸術館ボランティアの会SOAがご招待します。

こちらの展覧会もあわせてお楽しみください

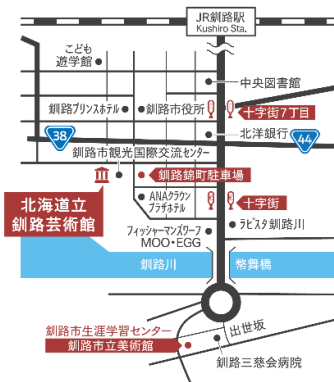
交通のご案内

- JR釧路駅から、徒歩で約15分(南へ約1.2km)。
- くしろバス「十字街」「十字街7丁目」停留所下車、徒歩で約5分。
- 釧路空港から市内行きバスで約50分、「フィッシャーメンズワーフMOO」停留所下車、徒歩で約2分。

🚗 来館者専用駐車場は8台分ございます。満車の場合は釧路錦町駐車場をご利用ください。本展をご観覧の方は駐車料金が1時間無料になります。駐車券を当館受付にご提示ください。

ご来館の皆様へ

展覧会ならびにイベントは、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止業種別ガイドラインを遵守して開催します。状況により内容を変更したり、中止させていただく場合があります。ご了承ください。



北海道立釧路芸術館
Kushiro Art Museum, Hokkaido

〒085-0017 釧路市幸町4-1-5
Tel. 0154-23-2381 Fax. 0154-23-2386
<http://www.kushiro-artmu.jp>