

130 years of Oil Paintings in Japan: The Glory of Figurative Art

日本の洋画130年

具象表現の栄光

2022 . 4. 23 (土) ~ 6. 19 (日)

主催／北海道立釧路芸術館、釧路市、釧路市教育委員会、北海道新聞釧路支社、「日本の洋画130年」展実行委員会

後援／釧路市、釧路市教育委員会、NHK釧路放送局、FMくしろ

協賛／道立釧路芸術館ポポ&ももの会、釧路芸術館ボランティアの会SOA

協力／(公財)日動美術財団



笠間日動美術館50周年を記念して、同館コレクションから日本洋画の巨匠の秀作38点と、荻原守衛、舟越保武による彫刻の秀作2点を一堂に展覧します。日本洋画の草分け・高橋由一、外光派を牽引した黒田清輝と藤島武二、明治浪漫主義を象徴する青木繁、娘・麗子の肖像で名高い岸田劉生、大正の前衛・萬鉄五郎、日本的洋画を確立した梅原龍三郎と安井曾太郎、さらには札幌出身の三岸好太郎や、現在も活躍中の奥谷博まで、明治から現代にいたる巨匠の作品をご覧いただく、またとない機会です。

釧路会場独自の企画として、笠間出身のイコン画家・山下りんの作品を特集展示します。笠間日動美術館所蔵のイコン2点に加え、釧路ハリストス正教会ならびに上武佐ハリストス正教会(中標津)のイコン12点を合わせて展示し、地域の優れた文化資産に接していただきます。舟越保武〈若き石川啄木〉をはじめ、当館コレクションからの出品もございます。うららかな陽光にあふれるこの季節、釧路芸術館で、日本近代美術の名作をぜひご堪能ください。

	作家名	作品名	制作年	技法	所蔵
明治から大正へ					
1	五姓田義松	人形の着物	1883(明治16)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
2	高橋由一	鮭図	1879-80(明治12-13)	油彩、板	笠間日動美術館
3	高橋由一	丁髷姿の自画像	1866-67(慶應2-3)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
4	浅井 忠	外国婦人図(臨模)	1877(明治10)	木炭、紙	笠間日動美術館
5	黒田清輝	黒田清兼像	1907(明治40)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
6	藤島武二	ヴェニス風景	1908-09(明治41-42)	油彩、板	笠間日動美術館
7	藤島武二	日の出	1931(昭和6)頃	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
8	青木 繁	二人の少女	1909(明治42)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
9	岡田三郎助	裸婦	1935(昭和10)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
10	和田英作	近江石山寺紫式部	1925(大正14)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
11	満谷国四郎	かぐや姫	1909(明治42)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
イコン画家 山下りんの世界					
12	山下りん	宗徒ノ画(ヤコブ像)	不詳	油彩、布	笠間日動美術館
13	山下りん	機密の晩餐	不詳	油彩、布	笠間日動美術館
14	山下りん	至聖生神女の誕生(十二大祭図)	不詳	油彩、布	上武佐ハリストス正教会
15	山下りん	至聖生神女の進堂(十二大祭図)	不詳	油彩、布	上武佐ハリストス正教会
16	山下りん	至聖生神女の福音(十二大祭図)	不詳	油彩、布	上武佐ハリストス正教会
17	山下りん	ハリストス降誕(十二大祭図)	不詳	油彩、布	上武佐ハリストス正教会
18	山下りん	主之迎接(十二大祭図)	不詳	油彩、布	上武佐ハリストス正教会
19	山下りん	主之洗礼(十二大祭図)	不詳	油彩、布	上武佐ハリストス正教会
20	山下りん	主之顕栄(十二大祭図)	不詳	油彩、布	上武佐ハリストス正教会
21	山下りん	主之入城(十二大祭図)	不詳	油彩、布	上武佐ハリストス正教会
22	山下りん	主之昇天(十二大祭図)	不詳	油彩、布	上武佐ハリストス正教会

23	山下りん	至聖生神女之就寝(十二大祭図)	不詳	油彩、布	上武佐ハリストス正教会
	作家名	作品名	制作年	技法	所蔵
24	山下りん	聖架之挙栄(十二大祭図)	不詳	油彩、布	上武佐ハリストス正教会
25	山下りん	コゼリンチナの聖母	不詳	油彩、布	釧路ハリストス正教会
大正から昭和へ					
26	萩原碌山	女	1910(明治43)	ブロンズ	笠間日動美術館
27	坂本繁二郎	茶器	1946(昭和21)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
28	村山槐多	風景	1915(大正4)	コンテ、紙	笠間日動美術館
29	小山敬三	富士山遠望	1941(昭和16)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
30	金山平三	下諏訪のリンク	1922(大正11)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
31	佐竹 徳	牛窓	1978(昭和53)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
32	萬鉄五郎	赤マントの自画像	1912(大正元)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
33	萬鉄五郎	裸婦	1918(大正7)頃	水彩、紙	笠間日動美術館
34	長谷川利行	男の像(絵の仲間の像)	不詳	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
35	岸田劉生	寒山風麗子像	1922-23(大正11-12)	紙本墨画淡彩	笠間日動美術館
36	岸田劉生	村娘之図	1919(大正8)	木炭・パステル・水彩、紙	笠間日動美術館
37	朝井閑右衛門	海辺の部屋(葉山)	1975(昭和50)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
38	梅原龍三郎	窓辺裸婦図	1933(昭和8)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
39	梅原龍三郎	花	1972(昭和47)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
40	安井曾太郎	実る柿	1937(昭和12)頃	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
41	岡鹿之助	花	1939(昭和14)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
42	佐伯祐三	パリの街角	1927(昭和2)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
43	熊谷守一	たんぼぼに蝶	1960(昭和35)	油彩、板	笠間日動美術館
44	三岸好太郎	道化(C)	1932-33(昭和7-8)頃	墨、紙	笠間日動美術館
45	中川一政	薔薇	不詳	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
46	林 武	三味線	1964(昭和39)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
47	鳥海青児	旧教寺院のある広場	1930-32(昭和5-7)頃	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
48	舟越保武	若き石川啄木	1965(昭和40)	ブロンズ	北海道立釧路芸術館
49	舟越保武	C夫人	1976(昭和51)	大理石	笠間日動美術館
昭和から平成へ					
50	向井潤吉	小吹雪く日 (岩手県遠野市土淵町山口)	1987(昭和62)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
51	香月泰男	道路標識のある風景	1974(昭和49)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
52	宮本三郎	画室の自画像	1968(昭和43)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
53	鴨居 玲	勲章	1985(昭和60)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
54	森本草介	微睡の時	1984(昭和59)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
55	奥谷 博	阿修羅	1998(平成10)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
56	赤穴 宏	根室港夕凧	1991(平成3)	油彩、カンヴァス	北海道立釧路芸術館
57	扇谷章二	卓上のある静物	2001(平成13)	油彩、カンヴァス	北海道立釧路芸術館

お楽しみコーナー

日本の洋画ミニ・アトリエ 熊谷守一〈たんぼぼに蝶〉にやりがみで挑戦！

アートにタッチ！ ふれて鑑賞してみよう 舟越保武〈若き石川啄木〉