

ヨーロッパ 版画の花束

北海道立近代美術館
友田コレクションを中心に

Bouquet of Modern Western Prints:
Featuring Artwork from the Tomoda Collection
at the Hokkaido Museum of Modern Art
and Other Collections

2022(令和4)年7月9日(土)～2022(令和4)年9月4日(日)



北海道立近代美術館の「友田コレクション」は、詩人で児童文学者の友田多喜雄氏が長年にわたって収集した名作版画コレクションです。本展ではこの友田コレクションを中心に、同館の近代・現代版画コレクションから選りすぐった作品を、前期と後期に分けてご紹介します。巨匠たちの手によって紡ぎだされた版画ならではの表現の数々を、この機会にぜひお楽しみください。

主催 | 北海道立釧路芸術館 共催 | 北海道新聞釧路支社 後援 | 釧路市、釧路市教育委員会、NHK釧路放送局、FMくしろ
協賛 | 道立釧路芸術館ポポ&ももの会、釧路芸術館ボランティアの会SOA

出品リスト ※前期展示〈7月9日(土)～8月7日(日)〉

友田多喜雄と版画コレクション

作家名	作品名	制作年	技法、材質
1 清水 敦	『ふるさとの詩—日本の玩具』	刊行：1989 (平成元)	エリオグラヴール、シュガー・アクアチント、他、紙
	八幡駒		
	犬張子		
	姉様人形		
	虎		
	うずら車		
	首人形		

ルオーの世界

2 ジョルジュ・ルオー	『ミセレーレ』	1922-1927	エリオグラヴール、シュガー・アクアチント、他、紙
	1. 神よ、われを憐れみたまえ。あなたのおおいなる悲しみによって		
	2. イエスは辱しめられ…		
	3. たえまなく笞打たれ…		
	4. 哀れな放浪者よ、お前の心の中に身を避ける		
	5. 罌と悪意のこの世で、孤独		
	6. 我らは苦役囚ではないのか？		
	7. 自分が王だと信じているが		
	8. 自分の顔をつくらぬ者があろうか？		
	9. 道の美しい時もある…		
	10. 悩みの果てぬ古き場末で		
	11. 明日は晴れるだろう、と難破者は言っていた		
	12. 生きるとは辛い業…		
	13. でも愛することができたなら、なんと楽しいことだろう		
	14. 快樂の娘と呼ばれるが		
	15. 清らかだった唇に、苦い味		
	16. 上流社会のご婦人は、天国で予約席に着けると信じている		
17. 解放された女は、もったいぶった口調で歌う			

		18. 罪を宣告された者は立ち去った…		
		19. 弁護士は空々しい言葉で彼がまったく無意識であったと主張する…		
		20. 忘れ去られた十字架のイエスの下で		
		21. 「彼は虐げられ苦しめられ、しかも口を開かざりき」		
		22. さまざまな世の中で、荒野に種播くは美しい業		
		23. 孤独者通り		
		24. 「冬、大地の癩病」		
		25. ジャン＝フランソワは決してハレルヤを歌わない…		
		26. 渇きと怖れの国では		
		27. 世のことがらは涙を誘うものがある…		
		28. 「我を信ずる者は、死すとも生きん」		
		29. 朝の祈りを歌え、陽はまた昇る		
3	ジョルジュ・ルオー	『悪の華』のために版刷された14図 1. 悪魔 3. キリスト 2. 辱めを受けるキリスト 4. 悪の華 5. 横向きの裸婦 6. 「肌黒きわが美人よ、君、眠りて…」 7. 悪魔Ⅱ	1922-1927	エリオグラヴュール、シュガー・アクアチント、他、紙
4	ジョルジュ・ルオー	『受難』処刑を手伝う男(十字架の木材を運ぶ)	1936	シュガー・アクアチント、アクアチント、他、紙
シャガールとフランス版画の華				
5	マルク・シャガール	パリのヴィジョン 2. ノートルダム寺院の前の母と子 7. コンコルド広場 4. パリの黒い太陽 5. 凱旋門	1952	石版、紙
6	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』 2. ラモン、ダフニスをみつける 38. ディオニューソファネースの到着 29. ダフニスとリュカイニオン 3. ドリュアース、クロエをみつける 5. 牧場の春 36. 荒らされた花々 6. 狼の落とし穴 8. クロエの判断 12. 燕 9. クロエのくちづけ 10. ドルコーンのたくらみ 13. ドルコーンの死 14. ニンフたちの洞窟 15. 葡萄の取り入れ	1957-60 刊行：1961	リトグラフ、紙

		23. 牧神パーンの饗宴		
		16 .フィレータースの果樹園		
		27. ドリュアース家での食事		
		34. 果樹園		
7	マルク・シャガール	『ラ・フォンテーヌの寓話』 死と木こり	1927-1930 刊行：1952	エッチング、アクアチント、 他、紙
8	マルク・シャガール	『聖書』のための挿絵	1956	石版、アルシュ紙
		1. 屏絵		
		3. 天使		
		5. アブラハムとサラ		
		6. 律法の板を授かるモーゼ		
		9. (「モーゼ」の裏面)		
		10. モーゼ		
		13. (「モーゼ」の裏面)		
		14. ソロモン		
		17. (「ダビデとバテシバ」の裏面)		
		18. ダビデとアブサロン		
		21. (「ハーブを手にしたダビデ」の裏面)		
		22. エレミア		
		25. (「エレミアの涙」の裏面)		
		26. イザヤ		
		29. 昇天するエリヤ		
9	オディロン・ルドン	『聖アントワーヌの誘惑』（第3集再版）	1896	石版、中国紙
		1. 聖アントワーヌ：主よ！助けたまえ！		
		2. そしていたるところに玄武岩の円柱がある…光線が円天井から射してくる		
		3. 私の接吻には、おまえの個々の中でとろける果実のような味わいがある！ …私を馬鹿にするのだね！さようなら！		
		4. 花々が散り落ちる。そして一匹のニシキヘビの頭が現れる		
		5. ものかげでは、人々が泣いたり祈祷したりしている。その周囲を取り巻いて、彼等を激励する人々がいる…		
		6. …そして彼は不毛の起伏の多い原野を認める		
		7. …私は孤独のうちに沈んだ。私は後ろの木に住んでいたのだ		
		8. ヘレーナ(エンノイヤ)		
		9. たちまち三人の女神がおどり出る		
		10. 太陽はわがものとなった！私は仏陀になった！		
		11. …頭を持たない眼が軟体動物のように漂っていた		
10	アンリ・マティス	『ポルトガルの尼僧の手紙』（16点）	1946	石版、紙
11	マリー・ローランサン	『マリアナ』	1932	石版、中国紙
		1. アルベール・フラマンの肖像		
		3. 肩掛けをした女の顔		
12	アンリ・マティス	『顔』より	1946	石版、紙
13	藤田嗣治	フランス娘	1945(昭和20) 頃	木版、紙
14	藤田嗣治	『獣一党』	刊行：1928 (昭和3)	エッチング、ヴェラン・ダル シュ紙

ピカソとスペインの巨匠たち

15	パブロ・ピカソ	夜、少女に導かれる盲目のミノタウロス	1934	アクアチント、スクレーパー、 ドライポイント、エングレー ヴィング、紙
16	パブロ・ピカソ	『A Los Toros avec Picasso』	1961	石版、紙
17	パブロ・ピカソ	『DOS CONTES』	1947	ドライポイント、紙
18	パブロ・ピカソ	『メタモルフォーズ』	1930-1931	エッチング、紙
		1. 三人の男の顔		
		2. ドウカリオンとピュラ		
		3. 横顔と女の顔		
		4. ファエトンの落下		
		5. 顔		
		6. ジュピターとセメレの愛		
		7. 三人の裸婦		
		8. ミニユアスの娘たち		
		9. 四人の男の顔		
		10. アンドロメダのためのペルセとフィネの戦い		
		11. 白布を持った裸婦と男		
		12. テレと彼の義理の姉妹フィロメールとの競技		
		13. 座った四人の裸の男		
		14. あやまって妻プロクリスを殺したセファール		
		15. 男とヴェールをかぶった女の顔		
19	サルバドール・ダリ	『パンタグリユエルの滑稽な夢』より	刊行：1973	石版、フェルトペン、和紙
20	サルバドール・ダリ	『シュルレアリスムの思い出』	1971	銅版、リトグラフ、紙
		ダダ・シュルレアリスムの天使		
		シュルレアリスム的な花の少女		
		ウルトラシュルレアリスム的なガルスカの微粒子		
		天空の象		
		シュルレアリスム的な王様		
21	ジョアン・ミロ	『デリエール・ル・ミロワール Nos. 125-126』より	1961	石版、紙
22	ジョアン・ミロ	『ミロ リトグラフ I』	刊行：1977	リトグラフ、紙

以上、北海道立近代美術館蔵（Nos. 1-5, 7-14, 16-19, 21, 22は友田コレクション）

参考展示（書籍）

著者名	タイトル	出版年	出版社
友田 多喜雄	『身近かなものたち 詩画集 1』	1999(平成11)	蒼土社
友田 多喜雄	『身近かなものたち 詩画集 2』	1999(平成11)	蒼土社
友田 多喜雄	『仔馬/羊たち』	1979(昭和54)	皆美社
友田 多喜雄	『詩集 友誼果樹園』	1966(昭和41)	詩の村発行所
友田 多喜雄	ぷやら新書 第44巻『ズボンについた草の種子』	1971(昭和46)	ぷやら新書刊行会
友田 多喜雄	『友田多喜雄・詩画集 花』	1994(平成6)	蒼土社
友田 多喜雄	『友田多喜雄・詩画集 花』	1994(平成6)	蒼土社
友田 多喜雄	『歌集 うまきさけ』	1995(平成7)	蒼土社
友田 多喜雄	陽雲選集4『冬の旅前後』	1958(昭和33)	陽雲編集部

以上、北海道立図書館蔵