

ヨーロッパ 版画の花束

北海道立近代美術館
友田コレクションを中心に
Bouquet of Modern Western Prints:
Featuring Artwork from the Tomoda Collection
at the Hokkaido Museum of Modern Art
and Other Collections

2022(令和4)年7月9日(土)～2022(令和4)年9月4日(日)



北海道立近代美術館の「友田コレクション」は、詩人で児童文学者の友田多喜雄氏が長年にわたって収集した名作版画コレクションです。本展ではこの友田コレクションを中心に、同館の近代・現代版画コレクションから選りすぐった作品を、前期と後期に分けてご紹介します。巨匠たちの手によって紡ぎだされた版画ならではの表現の数々を、この機会にぜひお楽しみください。

主催 | 北海道立釧路美術館 共催 | 北海道新聞釧路支社 後援 | 釧路市、釧路市教育委員会、NHK釧路放送局、FMくしろ
協賛 | 道立釧路美術館ポボ&ももの会、釧路美術館ボランティアの会SOA

出品リスト ※後期展示〈8月9日(火)～9月4日(日)〉

友田多喜雄と版画コレクション

作家名	作品名	制作年	技法、材質
1 清水 敦	『ふるさとの詩—日本の玩具』	刊行：1989 (平成元)	メゾチント、紙
	龍		
	鯛車		
	雀		
	折鶴		
	こけし		
	カチカチ車		

ルオーの世界

2 ジョルジュ・ ルオー	『ミセレーレ』	1922-1927	エリオグラヴュール、シュ ガー・アクアチント、他、紙
	30. 「われら…彼の死において洗礼を受けたり」		
	31. 「汝ら、互いに愛し合うべし」		
	32. 主よ、あなたです、わたしはあなたを認めます		
	33. そして柔らかな布を持ったヴェロニカは、今なお道に行く		
	34. 「廃墟すら滅びたり」		
	35. 「イエスは、世の終わりに至るまで苦しみたまわん…」		
	36. これが最後だよ、おやじさん！		
	37. 人は人にとりて狼なり		
	38. 中国人が火薬を発明し、われらに贈ってくれたという		
	39. われらはみな愚か		
	40. 向かい合い		
	41. 占者たち		
	42. 母親に忌み嫌われる戦争		
	43. 「われら死すべきもの、われらもわれらのものすべても」		
	44. わが美しの国よ、どこにあるのだ？		
	45. 刺草の床から出たとたん、死は彼を襲った		
	46. 「正しい人は、白檀の木のごとく己を打ち斧に香を移す」		
	47. 深き淵より…		
	48. 酒樽にて、ブドウは潰された		
49. 「心高貴なれば、首こわばらず」			

		50. 「爪と嘴にて」		
		51. ランスの微笑からほど遠く		
		52. 法は苛酷、されど法		
		53. 七つの剣の悲しみを負う聖母		
		54. 「死者よ起て！」		
		55. 盲人も、時には目明きを慰めた		
		56. 高慢と無信仰のこの暗き時、見守りつづける地の果ての聖母		
		57. 「死に至るまで、しかも十字架の死に至るまで従順なれば」		
		58. 「われらが癒されたるは、彼の受けたる傷によりてなり」		
3	ジョルジュ・ルオー	『悪の華』のために版刷された14図 8. 悪魔Ⅲ 9. 骸骨 10. 「辻々に売春の灯がともる…」 11. 「生者並みに誇り高く、われとわが貴なる姿を誇りつつ…」 12. 悪魔Ⅳ 13. 「〈放蕩〉と〈死〉は…」 14. 「眉目麗しく、姿あてやかな女なり…」	1922-1927	エリオグラヴール、シユガー・アクアチント、他、紙
シャガールとフランス版画の華				
4	マルク・シャガール	パリのヴィジョン 1. たそがれ 3. セーヌ河の橋 6. パリのヴィジョン 8. エッフェル塔 (第2ステート)	1952	石版、紙
5	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』 4. ラモーンとドリユアースの夢 39. クリアリスターに着付けと髪結いをしてもらうクロエ 18. メーテュムナの若者たち 25. 冬 19. クロエの誘拐 20. ダフニスの夢とニンフたち 37. ダフニスとグナトーン 21. ブリュアクシス司令官の夢 22. ニンフたちへの捧げ物" 24. シュリンクスの物語 26. 小鳥狩り 28. 春 30. 木霊(エーコー) 31. 夏の季節 35. バッカス神の社とそこに描かれているできごと 40. メガクレースはクロエが自分の娘であることに宴の間に気がつく 41. ニンフたちの洞窟での婚礼の祝宴 42. 結婚	1957-60 刊行：1961	リトグラフ、紙
6	マルク・シャガール	『ラ・フォンテーヌの寓話』木こりとメルキュール	1927-1930 刊行：1952	エッチング、アクアチント、他、紙

7	マルク・シャガール	『聖書』のための挿絵 2. 剣を持った天使 4. 天国の天使 7. (「律法の板を授かるモーゼ」の裏面) 8. モーゼ 11. (「モーゼ」の裏面) 12. モーゼ 15. (「ソロモン」の裏面) 16. ダビデとバテシバ 19. (「ダビデとアブサロン」の裏面) 20. ハーブを手にしたダビデ 23. (「エレミア」の裏面) 24. エレミアの涙 27. 神の啓示をうけるイザヤ 28. 獅子と預言者ダニエル	1956	石版、アルシユ紙
8	オディロン・ルドン	『聖アントワヌの誘惑』 (第3集再版) 12. オアンネス：混沌の最初の意識である私は、物質を固くし、形状を定まらせるために深淵からおどりてきた 13. ここにはお恵み深い女神様、山にはイダの女神だ 14. 私はいつまでも偉大なイシス！まだ誰も私のヴェールをかかげたものはいない！私の果実が太陽なのだ！ 15. 彼はまっさかさまに深淵へ落ちてゆく 16. アントワヌ：これらすべての目的はなんだろう？ 悪魔：目的などないのだ！ 17. 老婆：何が恐いのだ？大きな暗い穴じゃないか！中からはらっぽさきと 18. 死神：私のおかげでお前も本気になることができるのだ。さあ抱き合おう 19. …私は、時おり、空に精霊の形のようなものをみとめたことがあった 20. …革袋のように丸い、海の獣たち 21. さまざまな住民が大洋の国々に棲んでいる 22. ついに太陽が現れる…そして、まるい太陽のただなかに、イエス・キリストの顔が光り輝く	1896	石版、中国紙
9	アンリ・マティス	『ポルトガルの尼僧の手紙』 (16点)	1946	石版、紙
10	マリー・ローランサン	『マリアナ』 2. 右向きの女の顔 4. 左向きの女の顔	1932	石版、中国紙
11	マリー・ローランサン	『パリ1937』 アベル・ボナール『パリの公園』挿画	1937	エッチング、紙
12	アンリ・マティス	『パリ1937』 アンドレ・シュアレス「シテ島から見たパリ」挿画	1937	エッチング、紙
13	藤田嗣治	「平和の聖母礼拝堂」完成記念のためのリトグラフ	1966(昭和41)	カラーリトグラフ、紙
14	藤田嗣治	『獣一党』	刊行：1928 (昭和3)	エッチング、ヴェラン・ダルシユ紙
ピカソとスペインの巨匠たち				
15	パブロ・ピカソ	『A Los Toros avec Picasso』	1961	石版、紙
16	パブロ・ピカソ	『DOS CONTES』	1947	ドライポイント、紙
17	パブロ・ピカソ	『メタモルフォーズ』 16. カルードンの猪を殺すメレアグル 17. 頭の三つの部分 18. ケンタウル・ネスウスを殺すヘルキュール	1930-1931	エッチング、紙

	19. 逃走中の四人の女		
	20. 蛇にかまれたエウリュディケ		
	21. 座った女と馬		
	22. オルフェの死		
	23. 三人の裸婦に見守られた二人の競技者		
	24. トロイ戦争について物語るネストル		
	25. 二人の裸婦		
	26. アキレの墓の上で殺されたプリアムの娘ポリュクセネ		
	27. 女の体の部分		
	28. ポモネに求愛するヴェルデュルネ		
	29. 二人の女の顔		
	30. ピュタゴールの講義を聞くニューマ		
18	サルバドール・ダリ	『シュルレアリスムの思い出』 シュルレアリスム的な時間の眼 蝶に囲まれたダリのシュルレアリスム的な肖像 シュルレアリスム的なファッションによる裸の装い 狂気のミネルヴァ シュルレアリスム的な時計の看護 シュルレアリスム的な杖 シュルレアリスム的な美食学	1971 銅版、リトグラフ、紙
19	ジョアン・ミロ	『デリエール・ル・ミロワール Nos. 125-126』より	1961 石版、紙
20	ジョアン・ミロ	『デリエール・ル・ミロワール No. 169』 HAÏ-KU	1967 石版、紙
21	ジョアン・ミロ	『デリエール・ル・ミロワール No. 169』 FEMMES	1967 石版、紙
22	ジョアン・ミロ	『ミロ リトグラフⅡ』	刊行：1977 リトグラフ、紙

以上、北海道立近代美術館蔵（Nos. 1-4, 6-10, 13-17, 19-22は友田コレクション）

参考展示（書籍）

著者名	タイトル	出版年	出版社
友田 多喜雄	『身近かなものたち 詩画集1』	1999(平成11)	蒼土社
友田 多喜雄	『身近かなものたち 詩画集2』	1999(平成11)	蒼土社
友田 多喜雄	『仔馬/羊たち』	1979(昭和54)	皆美社
友田 多喜雄	『詩集 友誼果樹園』	1966(昭和41)	詩の村発行所
友田 多喜雄	ぶやら新書 第44巻『ズボンについた草の種子』	1971(昭和46)	ぶやら新書刊行会
友田 多喜雄	『友田多喜雄・詩画集 花』	1994(平成6)	蒼土社
友田 多喜雄	『友田多喜雄・詩画集 花』	1994(平成6)	蒼土社
友田 多喜雄	『歌集 うまささけ』	1995(平成7)	蒼土社
友田 多喜雄	陽雲選集4『冬の旅前後』	1958(昭和33)	陽雲編集部

以上、北海道立図書館蔵