

200年 厚岸・ 国泰寺の

祈りの造形^{かたち}
地域の記憶

2022(令和4)年

9月17日(土)～11月23日(水・祝)

前期：9月17日(土)～10月16日(日)


後期：10月18日(火)～11月23日(水・祝)

主催 | 北海道立釧路芸術館、北海道新聞釧路支社

後援 | 釧路市、釧路市教育委員会、厚岸町、厚岸町教育委員会、
FMくしろ、NHK釧路放送局

特別協力 | 景運山国泰寺 協力 | 厚岸町海事記念館、厚岸町郷土館

協賛 | 道立釧路芸術館ポポ&もの会、釧路芸術館ボランティアの会SOA

助成 | 公益財団法人ポーラ美術振興財団 



臨済宗五山派（現在は南禅寺派）景運山国泰寺は、1804（文化元）年の江戸幕府の決定により伊達市・有珠の善光寺、様似町の等澗院とともに「蝦夷三官寺」のひとつとして現在の厚岸町に建立された寺院です。歴代の住職は関東からはるか遠くの厚岸へと幕府の命により派遣されてきました。住職らが書き綴ってきた『日鑑記』には、厚岸へと向かう道中の記録、厚岸を拠点にトカチからクナシリ、エトロフまでの広範囲に及ぶ回動、年中行事、寺務が綴られています。ほかにも交易や食事などの日々の暮らし、アイヌの人々との交流についても記されており、当時の東蝦夷地の情勢を知る上で貴重な資料となっています。仏像や仏画、仏具も将来され、地域の人々の心の拠り所として今日まで大切に伝えられています。本展では当時の東蝦夷地に関わる貴重な文化財を展覧し、国泰寺のおよそ200年に及ぶその歩みをご覧ください。

出品リスト（展示順）

第1章 厚岸への道

No.	作者名	作品・資料名	制作年または制作時期	材質、技法	文化財指定区分	所蔵	展示期間	
							前期	後期
1-1	秦榎丸	東蝦夷地屏風 一	文化4 (1807)	紙本着色、屏風(六曲八隻のうち第一隻)		函館市中央図書館	●	
1-2	秦榎丸	東蝦夷地屏風 二	文化4 (1807)	紙本着色、屏風(六曲八隻のうち第二隻)		函館市中央図書館	●	
1-3	秦榎丸	東蝦夷地屏風 三	文化4 (1807)	紙本着色、屏風(六曲八隻のうち第三隻)		函館市中央図書館	●	
1-4	秦榎丸	東蝦夷地屏風 四	文化4 (1807)	紙本着色、屏風(六曲八隻のうち第四隻)		函館市中央図書館	●	
1-5	秦榎丸	東蝦夷地屏風 五	文化4 (1807)	紙本着色、屏風(六曲八隻のうち第五隻)		函館市中央図書館		●
1-6	秦榎丸	東蝦夷地屏風 六	文化4 (1807)	紙本着色、屏風(六曲八隻のうち第六隻)		函館市中央図書館		●
1-7	秦榎丸	東蝦夷地屏風 七	文化4 (1807)	紙本着色、屏風(六曲八隻のうち第七隻)		函館市中央図書館		●
1-8	秦榎丸	東蝦夷地屏風 八	文化4 (1807)	紙本着色、屏風(六曲八隻のうち第八隻)		函館市中央図書館		●
2	橋山隆福	東蝦夷地より国後へ陸地道中絵図 上 写本	文化7 (1810)	紙本着色、折本装		函館市中央図書館	●	
3		仙台藩東蝦夷地経営図 クスリ		紙本着色、折図		函館市中央図書館	●	
4		仙台藩東蝦夷地経営図 アツケシ内ノウラヤコタン		紙本着色、折図		函館市中央図書館		●
5		仙台藩管轄厚岸領図	安政6 (1859)	紙本着色、折図		函館市中央図書館		●
6	成石修	東徼私筆 人 写本	安政4 (1857)	紙本墨書、袋綴装		函館市中央図書館	頁を変えて展示	
7	森一馬	罕有日記 六 写本	安政4 (1857)	紙本着色、袋綴装		函館市中央図書館	頁を変えて展示	

No.	作者名	作品・資料名	制作年または制作時期	材質、技法	文化財指定区分	所蔵	展示期間	
							前期	後期
8		アッケシ御場所領東西里程図	弘化2 (1845)	紙本着色	厚岸町指定有形文化財	厚岸町郷土館	●	●

第2章 祈りのよすが

No.	作者名	作品・資料名	制作年または制作時期	材質、技法	文化財指定区分	所蔵	展示期間	
							前期	後期
9	松浦武四郎	納紗布日誌	文久3 (1863)	版本、袋綴装		函館市中央図書館	頁を変えて展示	
10	羽太正養	休明光記 五	文化4 (1807)	紙本墨書、袋綴装	函館市指定文化財	函館市中央図書館	頁を変えて展示	
11		御用札		木	重要文化財	国泰寺	●	●
12		御用札		木	重要文化財	国泰寺	●	●
13		御用札		木	重要文化財	国泰寺	●	●
14		扁額 誠信	文化6 (1809)	木	重要文化財	国泰寺	●	●
15	智惺/ウタツチャリ	扁額 八幡大菩薩	文化13 (1816)	木	重要文化財	国泰寺	●	●
16		初代日鑑記	文化元 (1804) ~文化3 (1806)	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺	●	
17		住職中二代日鑑記	文化4 (1807) ~文化10 (1813)	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺	●	
18		三世国泰寺住職雑記草案	文化11 (1814) ~文化12 (1815)	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺	●	
19		三世日記	文化12 (1815) ~文政5 (1822)	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺	●	
20		日鑑記 一	文政11 (1828) ~文政12 (1829)	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺	●	
21		諸場所過去帳	初代文翁代 (文化元 [1804] ~文化4 [1807]) ~明治4(1871)	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺	●	
22		日鑑記 二	文政12 (1829)	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺		●
23		日鑑記 三	文政12 (1829) ~文政13 (1830)	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺		●
24		日鑑記 四	文政13 (1830)	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺		●
25		日鑑記 五	天保2 (1831)	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺		●
26		日鑑記 六	天保2 (1831) ~天保3 (1832)	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺		●
27	蠣崎波響	御味方蝦夷之図 イコトイ		絹本着色、軸		函館市中央図書館	●	
28		書籍箱	文化8 (1811)	木	厚岸町指定有形文化財	厚岸町郷土館	●	●
29		釈迦三尊十六善神像	文化4 (1807) 弘化4 (1847) 修補	紙本着色、軸	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	●	●
30	雲麟田仇井	隻履蓮磨図	二代萬全代 (文化4 [1807] ~文化12 [1815])	紙本着色、軸	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	●	●
31	洞泉	羅漢図	二代萬全代 (文化4 [1807] ~文化12 [1815])	紙本着色、軸	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	●	●
32	九井源雅	仏涅槃図	文化3 (1806)	紙本着色、軸	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	●	●
33		文翁和尚坐像	文化5 (1808) 帽子: 嘉永7 (1854)	着色、木	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	●	●

No.	作者名	作品・資料名	制作年または制作時期	材質、技法	文化財指定区分	所蔵	展示期間	
							前期	後期
34		茶湯器		青銅	厚岸町指定有形文化財	厚岸町郷土館	●	●
35		仏餉器		漆、木	厚岸町指定有形文化財	厚岸町海事記念館	●	●
36		寄附書		木		厚岸町郷土館	●	●
37	伊勢屋万之助	香炉	弘化3 (1846)	青銅	厚岸町指定有形文化財	厚岸町郷土館	●	●
38		燭台		青銅	厚岸町指定有形文化財	厚岸町郷土館	●	●
39	伊勢屋万之助	大磬	天保10 (1839)	青銅	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	●	●
40		小磬	天保10 (1839)	青銅	厚岸町指定有形文化財	厚岸町郷土館	●	●
41	玉鱗	木魚	初代文翁代 (文化元 [1804] ~文化4 [1807])	着色、木	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	●	●
42	伊勢屋万之助	釣灯籠	弘化3 (1846)	青銅	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	●	●
43	西村和泉守	半鐘		青銅	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	●	●
44		太鼓	文政4 (1821)	木、皮、金具	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	●	●
参考3		扁額 護国殿	天保2 (1831)	写真パネル		国泰寺	●	●
45		掟	文化元 (1804)	紙本	重要文化財	国泰寺	●	
46		掟	文化元 (1804)	紙本	重要文化財	国泰寺		●
47		大般若波羅蜜多經 卷第四十二 卷第八十六 卷第九十七 卷第二百七十六 卷第四百三十 卷第五百四十九	二世萬全代 (文化4 [1807] ~文化12 [1815])	版本、折本装	重要文化財	国泰寺	卷第 四十二 八十六 九十七	卷第 二百七十六 四百三十 五百四十九
参考2		大般若波羅蜜多經函	弘化3 (1846)	写真パネル	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	●	●
48		仏舍利授受之書	文化2 (1805) /天保11 (1840) /弘化 5 (1848)	紙本、軸	重要文化財	国泰寺	●	
49		仏牙舍利御石塔絵図		紙本墨画	厚岸町指定有形文化財	厚岸町郷土館	●	●
参考1		現在の仏牙舍利塔		写真パネル		国泰寺	●	●
50		大般涅槃經 第一冊 (巻一~四) 第二冊 (巻五~七) 第三冊 (巻八~十) 第四冊 (巻十一~十四) 第五冊 (巻十五~十七)		版本、袋綴装	重要文化財	国泰寺	第一、 二、三冊	第四、 五冊
51		景運山什具	初代文翁代~五代文道代 (文化元 [1804] ~天保8 [1837])	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺	●	
52		勝手道具類控	初代文翁代~五代文道代 (文化元 [1804] ~天保8 [1837])	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺		●

第3章 近現代の国泰寺

No.	作者名	作品・資料名	制作年または制作時期	材質、技法	文化財指定区分	所蔵	展示期間	
							前期	後期
53	白隠	布袋・福祿寿蹴鞠図		紙本着色、軸	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	●	●
54	田能村直入	楊柳観音図	寛：明治34(1901)	紙本着色、軸	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	●	●
55		釈迦三尊像		絹本着色・軸 (三幅対)	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	●	●
56		開拓局文書	明治3(1870)頃	紙本、墨書		厚岸町郷土館	●	●
57	松本十郎	十ヶ年間遞減法	明治8(1875)	紙本、墨書	厚岸町指定有形文化財	厚岸町郷土館	●	●
58	天門	盤螺山碑記	昭和9(1934)	紙本墨書、軸	厚岸町指定有形文化財	厚岸町郷土館	●	●
59	天門	寒山詩 久住寒山凡幾秋	昭和9(1934)	紙本墨書、屏風 (六曲一隻)	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	●	●
60		厚岸名所風景絵葉書		絵葉書		北海道立図書館	●	●
61		丘の展望 厚岸本町		絵葉書		函館市中央図書館	●	
62		花と旧跡に誇る 厚岸の 国泰寺		絵葉書		函館市中央図書館		●
63		鬼板		木	厚岸町指定有形文化財	厚岸町海事記念館	●	●
64	高崎龍太郎	北海立志図録 第二編	明治23(1890)	刊本		函館市中央図書館	●	
65		扁額 葵紋		木		厚岸町郷土館	●	●
66		六道絵 閻魔王庁図/等活地獄/黒繩地獄 /衆合地獄/阿鼻地獄/餓鬼道/畜 生道/阿修羅道/人道不浄相/人 道苦相 一/人道苦相 二/人道無 常相/天道/譬喩經所説念仏功德 図/優婆塞戒經説念仏功德図		絹本着色、軸 (十五幅対)	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	●	●
67	米内光政	扁額 修練	昭和22(1947)	紙本、額装	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	●	●
68	吉田初三郎	厚岸町鳥瞰図	昭和26(1951)	絹本着色		厚岸町郷土館	●	●
69	羽生 輝	北の浜辺 (小島望、大黒島望)	平成8(1996)	着色、板		北海道立釧路芸術館	●	●
70		獅子頭		木、着色		厚岸町海事記念館	●	●
参考4		厚岸かぐらの映像				制作：厚岸町海事 記念館	●	●

※文化財指定区分のうち、厚岸町指定有形文化財の Nos.28,47は池田家古文書。他は国泰寺什器書画古文書。函館市指定文化財は古文書。

重要文化財は蝦夷三官寺国泰寺関係資料。

※都合により展示位置・順序が変更されることがあります。



北海道立釧路芸術館