

Listen to Art: Sounds from Paintings, Photographs and Sculptures

アートに耳をかたむけて

絵画と彫刻から聞こえる「音」

2022.12.17(土)～2023.4.9(日)

主催／北海道立釧路芸術館、釧路市、釧路市教育委員会、北海道新聞釧路支社

後援／釧路市、釧路市教育委員会、NHK釧路放送局、FMくしろ

協賛／道立釧路芸術館が&ももの会、釧路芸術館ボランティアの会SOA

協力／北海道釧路江南高等学校



北海道立釧路芸術館

吹きすぎる風の音。しぶきをあげる水の音。
鳴きかわす鳥の声。笑いさざめく子どもたちの声。
市場の喧騒。祈りの鐘の音。
アーティストは、私たちを取り巻く世界に満ちている様々な「音」に注意深く耳をかたむけ、目に見える「色」と「かたち」を通して、その豊かな音色を、私たちの心に響かせてくれます。
年に一度の、北海道立釧路芸術館のコレクション展。今年は、「音」をキーワードに、絵画、彫刻、写真作品をご覧ください。芸術館の展示室で、アートのなかにゆたかにひろがる「音」の世界に、耳をかたむけてみませんか。

No.	作家名	作品名	制作年	技法、材質
I 自然の音				
天からとどろく				
1	奈良原一高	消滅した時間 WTV-6L(WTV-C-004)	1971(昭和46) プリント:1975(昭和50)	ゼラチン・シルバー・プリント
2	川田喜久治	ラスト・コスモロジー:ポニー・テールと落雷	1992(平成4) プリント:1995(平成7)	ゼラチン・シルバー・プリント
3	赤穴宏	東京遠雷	1983(昭和58)	油彩、キャンバス
水の響き				
4	千住博	ウォーターフォール	1998(平成10)	岩絵具、雲肌麻紙
5	千住博	ウォーターフォール	1997(平成9)	岩絵具、雲肌麻紙
6	上田薫	流れS	1997(平成9)	油彩、キャンバス
7	水越武	水の回廊・日本列島・大川之滝、屋久島	2001(平成13)	カラープリント
8	綿引幸造	逆光にほとばしる滝	1974(昭和49) プリント:2001(平成13)	カラープリント(クリスタルプリント)
いきもののこえ				
9	米坂ヒデノリ	コタンコロカムイ	1986(昭和61)	木(カツラ、オンコ)、彩色(漆)
10	岩合徳光	日本の野生・北海道 タンチョウ	1962(昭和37)	ゼラチン・シルバー・プリント
11	岩合徳光	日本の野生・北海道 オジロワシ	1969(昭和44)頃	カラーダイレクトプリント
12	岩合徳光	日本の野生・北海道 ウミネコ	1970(昭和45)頃	カラーダイレクトプリント
13	望月正男	落日	1975(昭和50)	油彩、キャンバス
14	米坂ヒデノリ	港町	1984(昭和59)	木(カツラ、ラワン、マツ)、煉瓦
風の音				
15	田中みぎわ	天国の門	2001(平成13)	墨、雲肌麻紙
16	岩橋英遠	彩雲	1979(昭和54)	岩絵具、紙
17	田中良	風靡	1999(平成11)	油彩、キャンバス
II 人間の音				
群衆のざわめき				
18	長倉洋海	内戦に生きる一エル・サルバドル (「戦場から人間へー長倉洋海・18年の軌跡」より) 集配に集まった綿花労働者	1984(昭和59) プリント:1998(平成10)	カラープリント
19	長倉洋海	内戦に生きる一エル・サルバドル (「戦場から人間へー長倉洋海・18年の軌跡」より) 行方不明者を捜す母親たち	1982(昭和57) プリント:1998(平成10)	カラープリント
20	ビン・カシワ	フィッシャー・マンズ・ワーフ(釧路)	1988(昭和63)	アクリル、キャンバス
21	長倉洋海	シルクロード: ラマダン(断食月)が明け、買い物客でにぎわう市場	2006(平成18)	ラムダプリント
22	長倉洋海	シルクロード:アラップの市場にて	2007(平成19)	ラムダプリント
23	長倉洋海	シルクロード:市場で布を見る女たち	2007(平成19)	ラムダプリント
戦いの響き				
24	奈良原一高	ジャパネスク 刀 J-K-04	1968(昭和43) プリント:1989(平成元)	ゼラチン・シルバー・プリント

No.	作家名	作品名	制作年	技法、材質
25	長倉洋海	マスードの戦い—アフガニスタン (「戦場から人間へ—長倉洋海・18年の軌跡」より) 川を越え、故郷をむざすイスラム戦士たち	1988(昭和63) プリント:1998(平成10)	ゼラチン・シルバー・プリント
子どもたちの声				
26	岩合徳光	グラビア 流感 吹きまくる	1957(昭和32)	ラムダプリント
27	長倉洋海	マスードの戦い—アフガニスタン (「戦場から人間へ—長倉洋海・18年の軌跡」より) 学校が終わり、走ってくる子供たち	1988(昭和63) プリント:1998(平成10)	ゼラチン・シルバー・プリント
28	長倉洋海	マスードの戦い—アフガニスタン (「戦場から人間へ—長倉洋海・18年の軌跡」より) 川に飛び込むアフガン難民の子どもたち	1990(平成2) プリント:1998(平成10)	ゼラチン・シルバー・プリント
29	長倉洋海	山の学校 学校に向かう子どもたち	2012(平成24)	インクジェットプリント
30	長倉洋海	山の学校 絨毯を洗う子どもたち	2010(平成22)	インクジェットプリント
31	長倉洋海	北の島(グリーンランド) 堅信式を祝う食事会	2010(平成22)	ラムダプリント
音楽のある情景				
32	奈良原一高	ジャパネスク 能 J-N-5BW	1968(昭和43) プリント:1999(平成11)	ゼラチン・シルバー・プリント
33	奈良原一高	ジャパネスク 能 J-N-7BW	1968(昭和43) プリント:1999(平成11)	ゼラチン・シルバー・プリント
34	奈良原一高	ジャパネスク 能 J-N-11 Lambda	1968(昭和43) プリント:1999(平成11)	ゼラチン・シルバー・プリント
35	奈良原一高	ジャパネスク 能 J-N-20	1968(昭和43) プリント:1999(平成11)	ゼラチン・シルバー・プリント
36	奈良原一高	ジャパネスク 能 J-N-8BW	1968(昭和43) プリント:1999(平成11)	ゼラチン・シルバー・プリント
37	奈良原一高	ジャパネスク 能 J-N-22 Lambda	1968(昭和43) プリント:1999(平成11)	ゼラチン・シルバー・プリント
	資料	謡本(「芭蕉」「莚上」「卒塔婆小町」「土蛛」)	資料提供:北海道教育大学釧路校 准教授 中西紗織氏	
38	長倉洋海	内戦に生きる—エル・サルバドル (「戦場から人間へ—長倉洋海・18年の軌跡」より) 休戦の日—ダンスを踊るゲリラたち	1984(昭和59) プリント:1998(平成10)	ゼラチン・シルバー・プリント
39	長倉洋海	マスードの戦い—アフガニスタン (「戦場から人間へ—長倉洋海・18年の軌跡」より) 結婚式で歌う戦士たち	1983(昭和58) プリント:1998(平成10)	ゼラチン・シルバー・プリント
40	長倉洋海	アパルトヘイトを越えて—南アフリカ (「戦場から人間へ—長倉洋海・18年の軌跡」より) マンデラ氏を待ちながら踊り出した人々	1991-94(平成3-6) プリント:1998(平成10)	カラープリント
41	長倉洋海	アパルトヘイトを越えて—南アフリカ (「戦場から人間へ—長倉洋海・18年の軌跡」より): 歌をうたう農園の女性労働者たち	1991-94(平成3-6) プリント:1998(平成10)	カラープリント
42	米坂ヒデノリ	頌讃(三管編成オーケストラ)	1997(平成9)	ブロンズ
祈りの響き				
43	奈良原一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-8	1969(昭和44) プリント:1973(昭和48)	ゼラチン・シルバー・プリント
44	奈良原一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-26	1969(昭和44) プリント:1998(平成10)	ゼラチン・シルバー・プリント
45	奈良原一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-17	1969(昭和44) プリント:1978(昭和53)	ゼラチン・シルバー・プリント
46	奈良原一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-10	1969(昭和44) プリント:1998(平成10)	ゼラチン・シルバー・プリント
47	長倉洋海	シルクロード ローズ・ジェ(断食明け)の祝い、モスクの上で 楽器を鳴らす	2005(平成17)	ラムダプリント
48	長倉洋海	シルクロード 五穀豊穡を願って経文の紙片をまく	2006(平成18)	ラムダプリント

No.3は当館受託。資料は北海道教育大学釧路校 准教授 中西紗織氏蔵 他はすべて、北海道立釧路芸術館蔵