



# 釧路芸術館のニュー・フェイス

New Arrivals at Kushiro Art Museum, Hokkaido

2023(令和5)年4月22日(土)～6月18日(日)

北海道立釧路芸術館では2022(令和4)年度に野口俊一(1910～1999)、小林一雄(1914～2009)、羽生輝(1941生)、中江紀洋(1943～2021)の作品計7点の寄贈を受けました。また、釧路のシンボル・弊舞橋のために舟越保武(1912～2002)、佐藤忠良(1912～2011)、柳原義達(1910～2004)、本郷新(1905～1980)が手掛けた〈「道東の四季」の像〉のエスキース、釧路市生まれの建築家・毛網毅曠(1941～2001)の設計図の寄託を受けました。本展では釧路芸術館のコレクションに新たに加わった作品をおひろめします。「ニュー・フェイス」との出会いを、どうぞお楽しみに。



主催 | 北海道立釧路芸術館

## 出品リスト(展示順)

	作家名	作品名	制作年	技法、材質	所蔵
1	毛網モン太 (毛網毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図： 3 平面図 透視図	1969(昭和44)	青焼	毛網毅曠建築設計事務所蔵 (当館受託)
2	毛網モン太 (毛網毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図： 2 コンセプト	1969(昭和44)	青焼	毛網毅曠建築設計事務所蔵 (当館受託)
3	毛網モン太 (毛網毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図： 4 模型写真	1969(昭和44)	青焼	毛網毅曠建築設計事務所蔵 (当館受託)
4	毛網モン太 (毛網毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図： 6 1階平面詳細図 1/50	1969(昭和44)	青焼	毛網毅曠建築設計事務所蔵 (当館受託)
5	毛網モン太 (毛網毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図： 7 2階平面詳細図 1/50	1969(昭和44)	青焼	毛網毅曠建築設計事務所蔵 (当館受託)
6	毛網モン太 (毛網毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図： 8 立面図 1/50	1969(昭和44)	青焼	毛網毅曠建築設計事務所蔵 (当館受託)
7	毛網モン太 (毛網毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図： 15 階段部分詳細図 1/20	1969(昭和44)	青焼	毛網毅曠建築設計事務所蔵 (当館受託)
8	毛網モン太 (毛網毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図： 23 軸組透視図	1969(昭和44)	青焼	毛網毅曠建築設計事務所蔵 (当館受託)
9	毛網モン太 (毛網毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図： (番号欠) 模型写真	1969(昭和44)	青焼	毛網毅曠建築設計事務所蔵 (当館受託)
10	毛網モン太 (毛網毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図： 26 子供室家具設計図	1969(昭和44)	青焼	毛網毅曠建築設計事務所蔵 (当館受託)

映像資料	毛網毅曠	〈北国の憂鬱〉 スライドショー	—	DVD上映 (約2分30秒)	画像協力：鹿島出版会 協力：毛網毅曠建築 設計事務所 制作：当館
映像資料	中江紀洋	主要作品スライドショー	—	DVD上映 (約12分)	制作：当館
11	中江紀洋	膝の上の猫	2014(平成26)	木(カツラ)	当館蔵
12	中江紀洋	湿原の秋	2017(平成29)	アクリル、板	当館蔵
13	中江紀洋	湿原の春	2017(平成29)	アクリル、板	当館蔵
14	中江紀洋	蜻蛉の旅立ち	2013(平成25)	アクリル、ペン、紙	当館蔵
15	羽生輝	『挽歌』挿絵原画第一章の 十三 第13回	1980(昭和55)	パステル、墨、紙	当館蔵
16	野口俊一	昔日の釧路港	1947(昭和22)	水彩、紙	当館蔵
17	小林一雄	釧路川	1969(昭和44)頃	油彩、キャンバス	当館蔵
18 (ロビー展示)	舟越保武	〈道東の四季〉の像 エスキース 春	—	ブロンズ	釧路市蔵(当館受託)
19 (ロビー展示)	佐藤忠良	〈道東の四季〉の像 エスキース 夏	—	ブロンズ	釧路市蔵(当館受託)
20 (ロビー展示)	柳原義達	〈道東の四季〉の像 エスキース 秋	—	ブロンズ	釧路市蔵(当館受託)
21 (ロビー展示)	本郷新	〈道東の四季〉の像 エスキース 冬	—	ブロンズ	釧路市蔵(当館受託)