



開館25周年記念事業 笠間日動美術館コレクション

ヨーロッパ近代絵画の巨匠たち

2023年 7月1日(土) - 9月3日(日)

主催：北海道立釧路芸術館、北海道新聞釧路支社

後援：釧路市、釧路市教育委員会、NHK釧路放送局、FMくしろ

協賛：釧路芸術館ボランティアの会SOA / 協力：(公財)日動美術財団

19世紀から20世紀にかけて、フランスを中心とする美術界では、自然の再現のみならず、人間性を重視した作家の個性を生かす表現が次々と生まれ、その後の芸術の行方を大きくきりひらきました。パリには新しい表現を求めて世界中から芸術家が集まり、エコール・ド・パリと呼ばれるとともに、さまざまな芸術が生まれました。

本展は、茨城県笠間市の笠間日動美術館の西洋絵画コレクションより、この時代を代表する画家たちの作品を選びすぐりご紹介いたします。印象派からエコール・ド・パリまでのフランス近代絵画の魅力をご堪能ください。

出品リスト *作品はいずれも笠間日動美術館蔵。

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法
1	クロード・モネ	ヴェトゥイユ、水びたしの草原	1881	油彩・カンヴァス
2	ピエール=オーギュスト・ルノワール	泉のそばの少女	1887	油彩・カンヴァス
3	ピエール=オーギュスト・ルノワール	西洋かりんの木	1908	油彩・カンヴァス
4	ポール・セザンヌ	聖アントニウスの誘惑	1874頃	油彩・カンヴァス
5	オディロン・ルドン	横顔の女(左向きの)	1900頃	パステル・紙
6	ピエール・ボナール	室内の裸婦	1912頃	油彩・カンヴァス
7	アンリ・マティス	窓辺にすわる女	1919-20頃	油彩・カンヴァス
8	アンリ・マティス	《赤い室内の緑の少女》のための習作	1947	墨・紙
9	アルベール・マルケ	ボートのある風景		油彩・カンヴァス
10	ラウル・デュフィ	アスコットの観覧席前のパドック	1931	水彩・紙
11	キース・ヴァン・ドンゲン	赤いターバンの女		水彩・紙
12	ジョルジュ・ルオー	ピエロと小さな踊り子		油彩・カンヴァス
13	アンリ・マティス	ジャズ(20点組)	1947	ステンシル・紙
14	マルク・シャガール	ポエム(24点組)	1962-68	木版、コラージュ・紙
15	マルク・シャガール	花束とカップル	1969頃	油彩・カンヴァス
16	パブロ・ピカソ	女の顔	1901	油彩・厚紙
17	シャイム・スーチン	カーニュの道	1922-23頃	油彩・カンヴァス
18	モーリス・ユトリロ	プール=レ=ゼシャルモ(ローヌ)	1934	油彩・カンヴァス
19	モーリス・ユトリロ	パレット	1933頃	油彩・板
20	マリー・ローランサン	ばら色の帽子の女	1929頃	油彩・カンヴァス
21	ジュール・パスキン	若いムラート	1927	油彩・カンヴァス
22	藤田 嗣治	レスコニルの家	1950	油彩・カンヴァス
23	藤田 嗣治	母子	1950	インク・紙
24	藤田 嗣治	御遠足(31点組)	1927	エッチング、水彩・紙

*展示室内での写真・動画の撮影はご遠慮ください。

*作品の保存のため照度を下げています。ご了承ください。