

ももちゃん芸術祭 2024

主催 北海道立釧路芸術館、釧路新聞社
後援 釧路市、釧路市教育委員会、NHK釧路放送局、
北海道新聞釧路支社、FMくしろ
協賛 釧路芸術館ボランティアの会SOA



この展覧会は、釧路芸術館の所蔵作品をとおして、アートの鑑賞を楽しみきっかけとなることをめざすものです。

「“うまい絵”って何だろう？」という疑問から出発し、写真を見るときに注目すると面白くなるポイントや想像して絵を楽しむ手がかりをご紹介します。

当館のマスコットキャラクター・かもめのももちゃんと一緒に、会場をめぐってみましょう！

※すべて当館蔵

No.	作家名	作品名	制作年	技法、材質
1 「うまい絵」って何だろう？				
1-1 これは何をあらわした絵？				
1	高坂 和子	秋の章	1988(昭和63)年	油彩、キャンバス
2	赤穴 宏	作品(目-Ⅲ)	1963(昭和38)年	油彩、キャンバス
1-2 「うまい絵」=「わかりやすい絵」？				
3	居島 春生	森	2001(平成13)年	卵黄テンペラ、キャンバス
4	高坂 和子	叢3	1979(昭和54)年	油彩、キャンバス
5	日高 理恵子	落葉松	1987(昭和62)年	岩絵具、麻紙
6	小林 孝亘	Tree	2002-03(平成14-15)年	油彩、キャンバス
7	米坂 ヒデノリ	コタンコロカムイ	1986(昭和61)年	木(カツラ、オンコ)、 着色(漆)
8	舟越 保武	若き石川啄木	1965(昭和40)年	ブロンズ
1-3 「うまい絵」に見せるくふう				
9	伊藤 正	厚岸の浜	1969(昭和44)年	油彩、キャンバス
10	羽生 輝	北の浜辺(オホーツク)	1999(平成11)年	岩絵具、合板
11	上田 薫	流れ S	1997(平成9)年	油彩、キャンバス
12	田中 良	線路わき	1979(昭和54)年	油彩、キャンバス
13	増田 誠	競馬	1972(昭和47)年	油彩、キャンバス
14	小林 孝亘	Gold Fish	1999(平成11)年	リトグラフ、紙
15	小林 孝亘	Gold Fish	1999(平成11)年	エッチング、紙
2 写真のナゾにせまってみよう！				
2-1 何が写っているの？				
16	伊奈 英次	WASTE:鉄網に入れられた銅線、 神奈川県川崎市	1994(平成6)年	タイプCプリント (カラープリント)
17	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	ゼラチン・シルバー・プリント、 セレン調色
18	普後 均	FLYING FRYING PAN	1979(昭和54)年	ゼラチン・シルバー・プリント
19	松江 泰治	ISRAEL 1997	1997(平成9)年	ゼラチン・シルバー・プリント
20	秋岡 美帆	ゆれるかげ	1993(平成5)年	スキャナグラフ(NECO プリント)、雲肌麻紙
2-2 絵みたいな写真				
21	水越 武	奇跡の惑星・地球 パタゴニア、アルゼンチン	1998(平成10)年	タイプCプリント (カラープリント)
22	アンセル・アダムス	ポートフォリオⅦ: アスピンの木	1958年	ゼラチン・シルバー・プリント
23	マイケル・ケンナ	Kurosawa's Trees, Study 2, Memanbetsu, Hokkaido, Japan. 2009 女満別	2009年	ゼラチン・シルバー・プリント

2-3 伝える写真

24	岩合 徳光	日本の野生・北海道:シマフクロウ	1970(昭和45)年頃	カラーダイレクトプリント
25	長倉 洋海	首都カプールに入城するマスード	1992(平成4)年	ゼラチン・シルバー・プリント

2-4 むずかしい写真

26	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー ポニーテールと落雷	1992(平成4)年	ゼラチン・シルバー・プリント
27	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 20世紀日本最後の金星蝕	1989(平成元年)	ゼラチン・シルバー・プリント
28	深瀬 昌久	鴉	1977(昭和52)年	ゼラチン・シルバー・プリント
29	田原 桂一	窓	1974-81(昭和49-56)年	ゼラチン・シルバー・プリント

3 想像して楽しもう!

3-1 見覚えのあるかたちをさがそう!

30	赤穴 宏	白い工場	1950(昭和25)年	油彩、キャンバス
31	羽生 輝	海霧(07. オソツナイ)	2007(平成19)年	岩絵具、合板
32	丸山 直文	Color Shadows	2003-04(平成15-16)年	アクリル絵具、綿布
33	ピン・カシワ	フィッシャーマンズ・ワーフ(釧路)	1988(昭和63)年	アクリル絵具、キャンバス
34	米坂 ヒデノリ	送り火	1977(昭和52)年	木(カツラ)

3-2 作品の中を探検してみよう!

35	岩橋 英遠	彩雲	1979(昭和54)年	岩絵具、紙
36	花田 和治	冬のオホーツク(夜)	2008(平成20)年	油彩、キャンバス
37	赤穴 宏	城	1966(昭和41)年	油彩、キャンバス
38	毛綱 毅曠	建築古事記—曼陀羅4(風)	1991(平成3)年	シルクスクリーン、紙
39	岡沼 淳一	BLACK WAVE	2010(平成22)年	埋もれ木(ニレ)、水性塗料、 オイルフィニッシュ
40	米坂 ヒデノリ	港町	1984(昭和59)年	木(カツラ、ラワン、マツ)、 レンガ

3-3 どうやって作られたのだろう?

41	川田 祐子	海底の春 LE PRINTEMPS AU FOND DE LA MER	2001(平成13)年	アクリルグアッシュ、 キャンバス
42	千住 博	ウォーターフォール	1998(平成10)年	岩絵具、雲肌麻紙
43	岡部 昌生	根室落石岬・旧落石無線局床	1990(平成2)年	フロッタージュ、鉛筆、 ハトメ、紙
44	田中 みぎわ	天国の門	2001(平成13)年	墨、雲肌麻紙
45	田中 みぎわ	天国の門 素描(7点組)	2000(平成12)年	木炭、紙

4 自分流で鑑賞にチャレンジ!

46	林 範親	4:17 P.M.(ストリート)	1986(昭和61)年	木(松、杉、米マツ、廃材)
47	望月 正男	残照	1983(昭和58)年	油彩、キャンバス
48	扇谷 章二	卓上のある静物	1976(昭和51)年	油彩、キャンバス
49	今泉 心	火口	1998(平成10)年	油彩、キャンバス
50	間島 秀徳	UNTITLED No.1(NI)	1997(平成9)年	水墨、アクリル絵具、 岩胡粉、雲肌麻紙
51	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	2000(平成12)年	ゼラチン・シルバー・プリント

